COMEDIA.

Las flores de D. Juan, i rico i pobre trocados.

Personas.

Vn platero.
Vn espadero.
D. Alonso.
D. Francisco.
D. Luis.
D. Juan.
Leonardo.
Otavio.
Camilo.
Rosela.
Celinda.
D. Ines.
La condesa de la Flor.
D. Constanza.
Durango, escudero.
Laurino,
Alberto,
Pisano, prestadores.
Musicos.
Vn mozo.
German, lacayo.
El marques Alejandro.
Lucio.
Celio.
Rutilio.
El virrey.
La guardia.

ACTO I.

Salen Alonso, Otavio, Camilo.

Al – Está acabado el vestido?
[illegible] – [illegible] faltan no mas
Al – [illegible] que estás!
[illegible] – el espadero [illegible].
[illegible] el espadero i un mozo.
[illegible] Aquí está la guarnicion.
[illegible] – [illegible], maestro, en [illegible].
[illegible] está à su contento [illegible]
[illegible] – está à mi satisfaccion.
[illegible] esta en [illegible]
[illegible] Ot – Bien [illegible]
[illegible] esta [illegible]:
[illegible]. [illegible] – [illegible]. Al [illegible].
[illegible] – Vive Dios que es un diamante.
Al – Aun el diamante es comun:
que espada de Saaguen
no ha de tener semejante.
Ot – Esta bien se vè que es suya.
[illegible] – lo mejor las letras son.
Al – Ella da satisfaccion:
[illegible] I mucho mas siendo tuya.
cortará un hombre. Ot – Es famosa.
[illegible] Cortará en el mismo viento
la bolsa de un avariento, [illegible]
aunque no hai tan dura cosa.
Al – Pues no la dirijis por mi,
que no gasto mal mi hacienda.
[illegible] – Antes hace que se estienda,
señor, vuestra fama así:
que aunque sois gran caballero
i acabado de heredar,
mas grande [illegible] hace el gastar
liberalmente el dinero.
Cam – El platero quiere verte.
Al – Como trae el dinerillo!
Plat – Aquí traigo el cabestrillo.
Al – Mui bueno está de esta suerte.
Plat – Están los esmaltes, bien?
Al – A mi gusto agora estan:
porque de esta suerte van
descubriéndose tambien
los diamantes, i mejor
se casan las dos colores.
[illegible] – Sus muestras [illegible] mejores
el calcetero, señor.
Al – Al juego de la pelota
[illegible] que las [illegible] esta tarde,
ó que un instante se aguarde,
Ot – Lo que [illegible] i alborota
una fiesta de S. Juan! [illegible]
Al – Salen bien los capitanes.
Plat – Mañana hai bravos galanes,
porque de joyas lo van.
Al – Qué bien parece en Valencia
i al mar sus compañías!
Plat – Alegres son estos dias.
Al – Importa su dilijencia:
porque los moros de Arjel
sepan que se ha de guardar
con este cuidado el mar,
i que hai jigantes en él.
Despacha, Otavio, à los dos:
lo que te pidieren da.
Ot – Maestros, entren acá.
[illegible] – Mil años te guarde Dios.
Plat – Veas con aquestas galas
muchos dias de S. Juan;
que en esos años serán
de tus pensamientos alas.

Vanse: salen Leonardo, Luis, Francisco.

Leon – Aun no se habrá levantado,
si anoche salió à rondas.
Al – Bien me suelo levantar [illegible]
la noche que no he jugado:
que eso es rondas [illegible] mi
que hasta el alba me desvelas.
Luis – Vistes anoche à Rosela?
Al – Anoche à Rosela vi;
mas cansame, vive Dios,
el verla entre tantas viejas,
de mis agueros consejas.
Fran – Muchas os parecen dos?
Al – Cuando Dios las repartiera
entre la tierra i el mar,
habia para cansar [illegible] hubiera
otros mil mundos que habias.
Leon – Vna republica habias
que grandes presos [illegible]?
à quien los viejos echaba?
[illegible]
Al – Pues mui bien [illegible] seria
aunque todas son consejas.
Luis – Son caracteres parejos
à y o: que dijo viejos,
i habia de decir viejas.
Fran – Vn hombre viejo es mui grave,
mui venerable, i provoca
à respeto: al fin le toca
la confianza, la llave,
la dignidad, el oficio,
i todo lo que es gobierno:
mas una vieja? Al – En que infierno
os meteis de pleito vicio?
Yo solo puedo quejarme:
que para llegar à ver
à Rosela, he menester
en mil viejas anegarme.
Vna me pide el vestido,
otra el regalo, otra quiere

Sin cuatro reos: otra muero
por contarme ~~lo~~ que ~~mil~~ ha sido
su hermosura, sus galanes:
que D. Jazmin la sirvió,
i que S. diablo se entró
allí por unos desvanes;
cuentos tan impertinentes,
que sin sentido me dejan.
Leon- Que cosa es ver una vieja
con mas historias que dientes!
Fran- Desdichado del que pasa
por mil viejas á su gusto.
Al- Solo en nombrallas me asusto.
Luis- No mui lejos de su casa
hai unas mozas famosas,
casa que yo descubrí.
Al- Hai para todos? Luis- No i si.
Al- Son hermosas? Luis- Mui hermosas.
Al- Cantan? Luis- Ni por pensamiento.
Al- Piden? Luis- No dan pesadumbre.
Al- Son mui bobas? Luis- Ni por lumbre.
Al- Pues que intentan? Luis- Casamiento.
Al- Guarda la cara. ~~Luis~~- A los bobos.
Fran- Harto acá necio. Luis- Brabeza.
Al- En tocandome esa pieza
brincos, saltos i mil corcobos.
Leon- A la noche habeis de ver
de cierta viuda al paseo,
con mas color que un tudesco,
el inmortal parecer.
Luis- De ese vocablo te vales?
Al- Cierto amigo de sus famas
las que ha dias que son damas
las llama las inmortales.
Leon- Algo tiene esta señora
de aquesa inmortalidad:
porque compite su edad
con la historia de Zamora.
Pero la buena alegría
del rostro i el estivallos
cubre ciertos perigallos,
que la edad antigua crió.
Luis- Que tenemos en romance
por perigallos? Leon- Los quiebros
que hace el rostro. Fran- Si celebros
mujer que vá dando alcance
á la cuarentugia edad
como si fuese escrituras
disfraza les alta figura,
allá esta noche esperad:
i os dará en donaire i brio,
aseo, gala i limpieza,
lo que le falta en belleza,
Al- De vuestras trazas me rio.
Esas damas ya pasadas
para que las quiero yo?
que no sé quien las llamó
difuntas embalsamadas.
Vamos al vuelo i pareados
donde quisiere las cazas.
Fran- Dad en lo presente traza:
Luis- Pareceme que juguemos.
Al- Por mi aquí estoi. Fran- Capitan,
jugareis? Leon- Si jugaré.
Al- Pintaremos. Luis- No. Al- Porque?
Luis- Porque es tarde, i nos darán
las pintas mala comida.
Fran- La polla podeis jugar.

Al- Como la suele pelar,
á la polla nos convida.
Leon- Esa que polla ha de ser.
Fran- De á como? Leon- A doblon. Fran- Braveza.
Al- Entremonos á la pieza
donde solemos comer.
Ola, naipes. Cam- Aquí estan:
Leon- Quien bueno hiciere, que pague.
Luis- De juego, que el gusto estrague;
Dios os libre, capitan.
Leon- Yo bien tomára los dados:
mas quiereme entretener.
Ot- Estos aquí han de comer.
Cam- No hai platos aderezados.
Ot- Haz que añadan dos ó tres,
dos carne i uno pescado.
Cam- Voi. Ot- Di que tengan cuidado:
estraña la vida es
de un mozo rico i soltero:
que desenfrenado que corre!

S. D. Juan i German.

Juan- Si agora no me socorre,
irme á Valencia quiero.
Ger- Mal pasarás sin tener
algun vestido galan
para el dia de S. Juan,
si es que ya se pueda hacer.
Juan- Deme mi hermano el dinero,
si es que me le quiere dar:
que es mas fácil conquistar
en la China un reino entero,
que esta noche. Ger- Basta: aquí
está el mayordomo. Juan- Aguarda.
Ger- Que tiemblas? que te acobarda?
Juan- La desdicha en que nací.
Señor Otavio. Ot- D. Juan?
Juan- Que hace mi hermano? Ot- Juega.
Ger- A que lindo tiempo llega!
Juan- Con quien? Ot- Con el capitan
Leonardo, con D. Luis,
i D. Francisco. Juan- Son dados?
Ot- Juego es de mil ducados,
si en los tantos advertis,
aunque es polla la que juegan.
Juan- Es á escudo? Ot- Es á doblon?
Juan- Mui entretenidas son.
Ot- Tambien pican: tambien ciegan.
Juan- Quisiera, señor Otavio,
que para vestir me deis;
que ando agora... ya me veis;
i es de D. Alonso agravio,
que salga un hermano suyo
tal el dia de S. Juan:
que yo pobre i el galan,
lo que han de decir arguyo
de verle i de verme á mi:
que para tanta riqueza
es notable la pobreza
en que me trae. Ot- Es así:
pero él me tiene ordenado
que aun para medias no os dé
sin avisarle. Juan- Porqué?
soi alguno bastardo echado
á la puerta de su casa?
soi falto de entendimiento?
soi hombre sin fundamento?
Desonrrole yo? Ot- Esto pasa.
Juan- Que bajezas hago yo?
en que malas compañias
me ha visto andar estos dias?
Ot- Esto, D. Juan, me mandó.

Juan- Pues es ya mucha crueldad:
¿en buen padre i madre fueron
los que esta sangre me dieron,
como à él la suya. Ot- Es verdad:
pero aun hai causas mas grandes.
Quisiera (i fuera mejor)
D. Alonso mi señor,
que os fuerades vos à Flandes,
donde al cabo de seis años
el rei un habito os diera.
Juan- No me hablais de esa manera.
Ot- Allà en los reinos estraños
no están los segundos mal:
no en la patria, pues nacieron
despues. Juan- Los primeros fueron
de sangre mas natural
para que sean los reyes
i sus esclavos los otros?
Ot- No lo juzguemos nosotros:
esto disponen las leyes.
No quisiera vuestro hermano
veros ocioso en Valencia.
Juan- Ofendele mi presencia?
tanto le gasto? Ot- En mi mano
quisiera yo que estuviera:
ya sabeis vos mi deseo.
Juan- A Flandes? lindo rodeo!
ya sé yo lo que él quisiera:
que me quitaran allá
la vida de un mosquetazo,
por quitarle el embarazo
que conmigo tiene acá.
A que un habito pretenda
me envia? Ot- Y es maravilla?
Juan- Pues home dado golilla
adonde el habito estienda?
Es cruz de saludador
que en la carnaza de ponella?
vaya él à pretendella,
que podrá honralla mejor:
que no es bien que habito en mi
parezca cruz en rincon.
Juega el tanto de à doblon
i deja à su hermano así?
Fuera mucho de barato
vestirme para S. Juan?
Cuando él anda tan galan,
es conmigo tan ingrato?
Para parecia no decia
que à mi i à un pobre criado,
que me tiene por honrado,
dos vestidos me daria?
i en S. Juan roto me veis.
Ger. Aquí lindo lugar tiene:
si para parecia no viene
i S. Juan me aguardareis.
Pardiez, señor mayordomo,
que es terrible este señor
puesto que hermano mayor,
que yo no entiendo como
à su hermano trata ansi.
Ot- Vos tambien, picaño, hablais?
Ger- El nombre que me llamais
me viene mui bien à mi,
pues que le tiene D. Juan,
porque su hermano lo quiere.
Ot- D. Juan, esto se refiere
à que es orden que me dan.
Yo hablaré por vos en esto,
i si él lo manda, se hará. (Vase)
Juan- No ves con lo que se va?
Ger- Descolorido te has puesto.
Juan- Cuando te llamó picaño,
quise la espada sacar,
i de sus carnes cortar
con que te vistieras, paño.
Hai desverguenza como esta?
Hai estado de hombre honrado
que à tal punto haya llegado
ni escuchado tal respuesta?
Yo hablaré por vos en esto,
i si él lo manda, se hará!
Ger- Este sirve en fin, i está
à la obediencia dispuesto.
Terrible cosa es oir
un escudero cruel,
que preñado de fiel
suele à un señor comunicar.
Esto me tiene matado;
no puedo de esto esceder:
es orden, no puedo hacer
mas de lo que está ordenado,
i otras frialdades así
espetadas en un palo.
Juan- No hubiera sido mui malo
que se acordará de mi,
dándole algunos, German.
Ger- Desapariciona, señor,
ese injenio, ese valor,
que como niños están
en paños de la fortuna:
deja que el tiempo los crie.
Juan- Habrá tiempo en que confie
de mi mal mudanza alguna?
Ger- Contentate con que el cielo
te ha hecho gallardo i sabio:
la pobreza no es agravio:
vive Dios que me consuelo
cuando voi de tras de ti
i dicen: ¡que talle i cara!
que este mozo no heredara,
i no aquel tonto? Juan- Ai de mi!
Ger- Ai del ~~[illegible]~~ i ai de quien
lleva la fortuna en popa,
si en algun escollo topa
ó dá la barca vaiven.
Riete, i para olvidarte
juega tu tambien un poco.
Juan- Yo? que ó con quien? estas loco?
Ger- Dineros tengo que darte.
Ves aquí de la racion
no sé cuantos dinerillos.
Juan- Pobreza i tristeza grillos
de la edad dicen que son.
Quiero estar pobre i no triste
de dos males el menor.
Ger- Ea, sientate, señor.
Juan- Donaire por Dios tuviste.
Pues con quien he de jugar?
Ger- Conmigo. Juan- Contigo. Ger- Si.
Juan- Que hará quien me viere aquí
jugar contigo? Ger- Callar.
Como el sacar los aceros
con el que diere ocasion,
así el jugar es razon
con quien trajere dineros.
Juan- Entra por una baraja,
que no pocas hai allá.
Ger- Aquí la baraja está
i el jugador de ventaja.
Juan- En el pecho la traias?
Ger- Pues hai alguilla mi gracia
de mas provecho? mañana
te la pongo, no te rias.
Juan- Arrastra el bufete aquí
i en las dos sillas sentados,
juguemos nuestros cuidados,
por ver si los pierdo así.

Sir. . .

Ger.– A qué habemos de jugar?
Juan.– Al triunfo. Ger.– Barajo i doi.

Salen Rosela i Celinda.

Ros.– Pierdo acaso de quien soi
porque le vengo á buscar?
Cel.– Tápate bien, que hai aquí
quien te puede conocer.
Ros.– Juegan? Cel.– Sí. Ros.– Quién puede ser?
Cel.– Es D. Juan su hermano? Ros.– Sí.
Cel.– Gentil flema. Ros.– Lindo ensayo:
él aprende en buena escuela.
Cel.– Por vida tuya, Rosela,
que juega con su lacayo.
Ros.– Tan divertidos están,
Celinda, que no nos ven?
Cel.– Que en tan bajo punto estén
las cosas de este galan, ya
por la crueldad de su hermano!
Juan.– Renuncio. Ger.– No renuncié,
que siempre espadas jugué
i esta me queda en la mano.
Juan.– Seis bazas hice. Ger.– Yo tres.
Ros.– Que un hombre tan principal
trate á su hermano tan mal!
Cel.– Lástima por cierto es.
Ger.– Dame cartas. Ros.– Juegan plata?
Cel.– Aun cobre pienso que vi.
Ros.– D. Juan se entretiene así,
es pobre i con pobres trata.
Cel.– No tiene gallardo talle?
Ros.– Y estremado entendimiento.
Cel.– El verle tan pobre siento.
Ros.– Yo no me atrevo á miralle.
Cel.– A este hombre quisiera yo
i me vendiera por él.
Ros.– Quieres que hablemos con él?
Ger.– La malilla. Cel.– Porque no?
Juan.– Serviré con esta sota.
Ros.– Tómalo por mal agüero.
Cel.– Nunca, Rosela, si quiero,
eso que ves me alborota.
Ger.– Hai oros? Juan.– A quien le sobre.
Ger.– Oros juego. Juan.– No he tenido
oro en mi vida. Ger.– Y yo he sido
hasta en los de naipes pobre.
Hai caballo por ahí?
Juan.– Cuando tuve yo caballo?
Cel.– Turbada estoi al miralle.
Ros.– Pues yo le hablaré por ti.
Quiere vuesamerced,
señor D. Juan, dar barato?
Ger.– Damas. Juan.– Pese al tiempo ingrato.
Ros.– Si ganáis, haced merced
á dos servidoras vuestras.
Juan.– Por Dios, señoras tapadas,
que le piden engañadas:
sino, díganlo las muestras.
Solas en Valencia son
de mis cosas peregrinas?
Ger.– Pienso que son tus vecinas.
Juan.– Pues si es burla, no es razon.
Cel.– Antes somos forasteras.
Juan.– Pues forasteras ó no,
barato les daré yo
sea de burlas ó de veras.
Tomen lo que entre los dos
tenemos: seis hai, tres reales:
mas no sé si están cabales:
pero les prometo á Dios,
que es mas que dales mi hermano
tres mil escudos. Cel.– Cread
que me hacéis mayor merced.

Ger.– Tomarónlo? Juan.– Con la mano.
Ger.– A fé que son cortesanas:
pobre German, hoi no cenas:
tres reales? Juan.– Esto condenas?
Ger.– Que busconas tan humanas!
Cel.– D. Juan, vos nos habeis dado
barato. Juan.– Cuanto tenia
os di, que la suerte mia
no pinta mejor mi estado.
Creed que si mundos fueran
llenos de diamantes i oro,
era pequeño tesoro
para que mis manos dieran.
Cel.– Estamos agradecidas
de suerte — Juan.– Tendreis por locos
quien esto da. Cel.– Que son pocos
mil mundos de almas i vidas
para poderos pagar:
de esta bolsilla os servid.
Juan.– Mucho me corro. Cel.– Advertid
que esto se puede tomar,
despues que un hombre le ha dado
á una mujer cuanto tiene.
Con cien escudillos viene,
que es de lo que me ha sobrado:
pero si otra vez nos vemos,
no faltarán otros tantos.
Juan.– Tomarelos? Ger.– Toma cuantos
te dieren: lindos estremos!
Juan.– Tomaré, señora mia,
á cambio de voluntad
este dinero, i fiad
que vuelva al doble algun dia:
que agora quiero poner
pleito de mis alimentos.
Cel.– Pagad vos mis pensamientos,
que es lo que yo he menester.
Juan.– Descubrid por vida mia
de ese cielo alguna estrella.
Ros.– No lo hagais todo con ella;
que tambien parte querria
de vuestro agradecimiento.
Juan.– De quien me regala vos.
Ros.– Yo estas sortijas os doi
con el mismo pensamiento.
Juan.– Tomarelas, di German?
Ger.– No sino el Alba: si puedes,
desnúdalas. Juan.– Mil mercedes
me haceis. Ros.– Vos sois tan galan,
que entre damas de buen gusto
os habian de dar galas.
Juan.– Solas están estas salas,
no hai quien os vea: i es justo
que los rostros descubrais.
Ros.– Eso no, tened la mano:
prenda soi de vuestro hermano.
Ger.– Si es D. Alonso buscais,
entrad, que jugando está,
i lo haré esquitarcio.
Juan.– Vos, que no lo ois, podeis
descubriros. Cel.– Tarde es ya.
A quien descartes ver
que os haga, D. Juan, favor.
Juan.– Celos? Cel.– Como sin amor? (Vase con R.)
Juan.– Condicion debe de ser.
Ger.– Las dos se han entrado allá.
Juan.– Entrense donde quisieren.
Ger.– Quien serán? Juan.– Sean quien fueren,
yo tengo dinero ya
para salir mas galan
que el sol de S. Juan el dia.
Ger.– Que dicha! Juan.– No como mia.
Ger.– Siendo notaria S. Juan,
como te haran el bautizo.
Juan.– Como eso puede el dinero:

vestirme de blanco quiero.
Ger- De blanco saldrás lucido:
pero habrá en los cien escudos:
Juan- Con las joyas si habrá.
Ger- Qual tu hermano quedara
sin amigotes! Juan- Mucho
Ger- Pero advierte que no es cosa
de vestirme á mi tambien:
porque todo no va bien.
Juan- Nunca German, las rozas.
Ger- Dicesme por estas damas?
Pues no con mui bien iremos.
Juan- Vestirte de nuevo quiero.
Ger- Eres Juan, gracia te llamas.

Salen Alonso, Leonardo, Luis, Francisco.

Al- No sé por Dios quien son. Leon- Para que es esó.
Perder i levantaros no es sin causa,
i no sabiendo vos picaros poco.
Luis- Pues à fé que os estabades, i tanto,
que menos que las damas que vinieran
no fuera el mundo parte à levantaros.
Fran- Vuestro hermano está aquí. A- Lindo figura!
Leon- Mal hacéis en tratarle de esta suerte.
Al- Vayase à Flandes: que hace aquí mi hermano?
sin, pretenda, como lo hacen otros:
venga con dos balazos, aunque traiga
el cuerpo en dos muletas, i esté cierto,
que le traeré en carroza i daré galas:
pero en Valencia haciendo picardias?
Luis- No quiero que digais que sus costumbres
de D. Juan no son buenas. Al- Buenas? Luis- Tanto,
que es tenido por hombre virtuoso.
Al- Tal tenga la salud quien eso dice.
Luis- Otavio me ha pedido que os suplique
vistais à vuestro hermano; que mañana
es dia de salir como segundo
de vuestra casa. Al- Gracia tiene Otavio.
Luis- Eso mue... en escaparme por tercero.
Al- No lo he de hacer, à fe de caballero.
Fran- En hablandole en esto se apasiona?
Leon- Pienso que tiene envidia á su persona.
Luis- Bien la puede tener. Ger- Tu hermano es ido.
Juan- Hablar quiero con estos caballeros:
quien de vuesas mercedes ha perdido?
Leon- Todos hemos ganado, i solamente
vuestro hermano ha perdido. Juan- No me pesa.
Fran- Pagalo, y quiero dar. Luis- Yo haré lo mismo.
Leon- Y yo tambien, aunque he ganado poco.
Juan- Parece, que limosna os he pedido,
i tal estoi que pienso que la pido.
Yo he menester, que el capitan Leonardo
un caballo me preste: porque quiero
salir al Grao el alba de mi nombre.
Leon- Yo os daré el blanco, i siempre que se ofrezca,
estan el i otros dos para serviros.
Juan- Beso las manos por merced tan grande.
No me atrevo a pedirsela à mi hermano,
porque conmigo ha dado en ser tirano;
i atreverme à pedirsela, seguro
de la merced, que siempre me habeis hecho.
Leon- Ya estais de lo que os quiero satisfecho.
Luis- D. Alonso tendrá los convidados,
i lo que entiendo, i no quedaré testigos:
yo combido à D. Juan. Juan- Beso las manos.
Luis- Ya los demas tambien. Leon- Por mi yo aceto.
Fran- Y yo por ... comamos juntos. Luis- Vamos.
Ger- Dios me ha venido à ver: que en el tinelo
comiera mucho hueso, palo i pelo. (Vanse.)
Dent. Cond. Parad el coche, parad,
que al muelle subir queremos.
Cons. dent- Muy poco lugar tendremos,
que hai gente de la ciudad.
Dent. Ines- No importa, lugar darán. (Salen)
Const- Ai tal vista! Cond- Mas tal frescura!
Ynes- Atrahe al mar hermosura
la mañana de S. Juan.
Escudero- Tales mañanas como estas
andan moros por aqui.
Cond- Vistelos vos? Esc- Yo los vi,
mas de guerra que de fiestas:
que por esto el Grao se guarda
i andan por él estos dias
tan lucias las compañias
haciendo cuerpos de guarda.
Sagan cerca de Vaquiá
i ... ... à los soldados.
Cost- Buenos bareos. Es- Estremados.
Con- Todo tiene diferencia:
las aguas se estan riendo.
Esc- Mejor se riera el vino
con un pernil de tocino.
Yn- Siempre hafeis de estar bebiendo?
Es- De aquesta salada balsa
puede tal cosa decirse:
bien puede el agua reirse:
pero es risa falsa.
Mas quando se riere vino,
riese de corazon:
que sus alegrias son
que en él se embarque un tocino.
Que armada en vino se anega?
que flota en él se perdió?
Con- Aquí me sentaré yo.
Cos- Ola, aquella alfombra llega.
Yn- Bello sitio el de esta puente.
Cos- Remata dentro del mar.
Esc- Desde aquí podeis mirar
toda Berberia enfrente.
Cond- Anoche se viera bien,
que en Argel luces habia.
Yn- Sabeis vos à Berberia?
Es- Y aun la he pisado tambien.
Yn- Como? decendeis de moros?
Es- Aunque allá, soi montañes:
mas fui dos años ó tres
por novillos ó por toros
á las galeras de España.
Yn- Por delito? Esc- Otra cañita?
en el capitan Zurita
mi pariente. Yn- Cosa estraña.
Esc- Pues yo de veras lo tomo:
Yn- Pues si Zurita consiente,
que seais vos su pariente,
que mucho que seais palomo?
Esc- Argel, Tunez i Bujia
hacia aquella parte estan.
adelante Mostagan
siguiendo de Oran la via:
luego Melilla i Bozma,
Fez queda dentro, i enfrente
aquel estrecho eminente
que llaman de Gibraltar.
Yn- Y la sierra de las monas
no cae cerca de ai.
Esc- No suelen hablarme à mi
otras tan nobles personas
de esa suerte, i he servido
en Castilla i Portugal.
Yn- Yo no lo he dicho por mal.
Cond- Mui pronto habeis corrido
para ser tan cortesano
i ser alba de S. Juan.
Esc- Pues si ... estan,
digan i ... mano.
Cos- Coche de musica viene,
que hai grande grita i ruido:
casi en el mar se ha metido:
será porque mejor suena.
Music. Dentro- Salen de Valencia noche de S. Juan
mil coches de damas al fresco del mar.
Cond- Bien responden las orillas.
Cost- El eco aprende à cantar.
Esc- Por Dios que estoi por bailar,
segun hace el son cosquillas.

Mus - Como retumban los remos, madre, en el agua,
con el fresco viento de la mañana!
Esc - Hablo mejor [illegible]
al fresco [illegible] no sutil
los remos de un buen [illegible].
Oh nunca de agua cantaran!
Mus - Despertad, señora mia,
despertad, porque viene el alba el señor S. Juan.
Con - [illegible] caballeros [illegible]:
á [illegible] algunos van.
In - Correrán? Cos - No correrán.
Con - Algunos voi conociendo.
Cos - D. Francisco i D. Luis
con los de pardo i morado.
Con - Quien es aquel de encarnado?
In - El capitan D. Dionis.
Galan viene de pajizo i
D. Alonso. Cos - Está bien vestido.
Con - Al galan de lo leonado
no [illegible] le satisfizo.
In - Trompetas hai en el mar.
[illegible] son de Berberia.
Con - Que dices? Es - Vueseñoría
se puede seguro estar:
que no llegarán aquí
ni á pieza estar osarán.
In - Ah! hay mañana de S. Juan,
que estos no vengan así. (Moros en naves)
1er Mor - A Cristianos de Valencia,
[illegible] estar holgando al Grao
el mañanica de Juan,
escuchalde el que te hablamos.
Yo ser Zelin de Manresa,
[illegible] Castilla haber estado,
[illegible] de un Cristianico,
[illegible] hijo de [illegible].
Escapamos del presion,
gracias Mahoma, melagro,
[illegible] setecientos
i [illegible] mil ducados.
Por todo el buen [illegible]
os envió este regalo:
dispara, demosle grita.
Tod - A beliacos, a beliacos,
a gallinas, pecadillos,
vivir Turcos muchos anios. (Vanse)
Con - Presto las espaldas volvieron.
Cos - Tal pieza les disparamos.
In - Retumbando queda el mar.
Es - Brava grita nos han dado.
No estuviera aquí un marques
de Santacruz, un gallardo
conde de Niebla, un D. Pedro
de Toledo, un Oria, un Carlos?
In - Vuelve, condesa, los ojos.
Con - Quien es aquel de lo blanco?
Cos - Apostaré que es D. Juan.
Con - Quien? Cos - De D. Alonso hermano.
Con - Aquel pobre caballero,
que envuelto en bayeta ha dado
en su tumba de su alma?
Cos - El mismo. Con - Notable caso:
quien le ha dado de vestir?
In - Quizá lo pidió prestado.
Con - No hai ver que venir le vea,
envueltos los pobres brazos
en el pelado herreruelo,
que fué bayeta i es raso,
que entre la risa no tenga
del lastima i de su hermano
queja. Cos - Que gallardo viene
él blanco i blanco el caballo!
In - Si tuviera que vestirse
yo se bien que mas de cuatro
tuvieran envidia de él.
Con Enviemosle un recado.
Cos - Como? Cond - Agora lo vereis.
Cos - Por el muelle viene andando.
In - Burla quiere hacer del?
Con - Que importa? Escuchad, Durango.
Decid á D. Juan de Foz,
que le ruego, ó le rogamos,
que por ese puente al mar
ponga espuelas al caballo.
Es - Pues ha de correr el otro?
No veis que en llegando al cabo
ha de caer en el mar
i podrá hacerse pedazos?
Con - Haced vos lo que yo os digo:
no entendeis que nos holgamos?
Es - Yo voi (Y.) Con - Con esta ocasion
vereis como viene á hablarnos.
Cos - No es lastima que sea pobre
un hombre tan bien hablado
i de tan linda persona?
Con - El cielo no hace agravio;
que es suyo i dalo á quien quiere,
que no puede ser forzado:
á un pobre hace gentilhombre,
i á un feo discreto i sabio.
Con - Que es aquello? Cos - Que como
luego en dándole el recado,
i como remata el puente
en el mar, hombre i caballo
se han sumergido en sus ondas.
Con - El hecho ha sido gallardo:
mas no quisiera, si muere,
haberselo yo mandado.
In - Que morirá no lo dudes.
Con - Pues anegaréme en llanto,
como él en agua del mar.
Dent - Gran lealtad! Otro - Suceso estraño!
aquí ayuda. Otro - Vivo está.
S. Es. - Cuan mejor que el de Alejandro
este caballo merece
sepulcros de jaspe i marmol!
Con - Que es eso, amigo? Es - Señora,
apenas di tu recado,
cuando poniendole espuelas,
batió al caballo los lados.
Corrió el puente i dél cayó
furioso en el mar, que alzando
blancas espumas al cielo,
tiró al sol vidrios quebrados.
Mas dentro de breve tiempo
él i D. Juan asomaron
por el agua las cabezas,
uno nadando, otro bufando.
Con la boca i las narices
agua arrojaba el caballo:
D. Juan voces animosas
á su cerviz abrazado.
A la orilla con el hombre
salió el caballo nadando,
donde algunos pescadores,
que estaban a bordo un barco,
ayudados de otra jente

á sus chozas se han llevado
que están de la villa cerca
i se están desnudando.
Con. — Hacedme placer, amigo,
que volvais á visitarlo,
i de mi parte le deis
este herreruelo aforrado,
para que se abrigue agora;
que cuando á casa volvamos,
yo le enviaré que se vista.
Es. — Dios te guarde; voi volando. (Y).
Con. — Ola, cocheros. Cr. — No quieres
gozar del fresco? Con. — Hame dado
el suceso pesadumbre.
Cr. — Pues que quieres? Con. — Que nos vamos.
Cr. — Tienes razon de estar triste,
si muere D. Juan. Con. — Pensando
que me hallara con él,
[illegible]
Ju. — ¿Qué importa que nuestra [illegible]
[illegible]
[illegible] del mundo
[illegible]
[illegible]
a [illegible]
b [illegible]
Flor, aunque mi estado
esta en Italia, una dama
fuera humilde. Cr. — [illegible]. Con. — Calla:
porque nunca de imposibles
se pagan pechos gallardos.

Vanse: salen Lauran, Alberto, Pisan, Juan, Jerman.

Al. — Sin esso podeis dormir
un rato en aquesta cama.
Juan. — No teneis que me advertir.
Ger. — Pensara que cana fama
en no quererla admitir.
Mira que es bastante el susto.
Juan. — German, dejame, que gusto
de enjugarme el agua así.
Ger. — Mereceste morir aquí.
Juan. — Necio, no me des disgusto.
Ger. — Disgusto te puede hacer
quien procura tu salud?
Juan. — Yo sé que no es menester.
Laur. — No quiere la juventud
ni obedecer ni temer.
Ger. — [illegible], que se muera luego.
Pi. — Ya puede llegarse al fuego.
Ger. — Comienzate á enjugar.
Juan. — Asi me podré enjugar.
Ger. — Mas no seas loco te ruego.
S. Es. — Está aquí el señor D. Juan?
Ger. — Aquí está: que le quereis?
i mas fiera que galan.
Es. — Vos no me conocereis:
tal vuestros ojos están.
Juan. — Sí conozco: que vos fuistes
quien el recado me distes.
Es. — La condesa de la Flor
está mui triste, señor,
de la locura que hicistes.
Que ella lo dijo por dar
ocasion á que con ella
allegáredes á hablar:
no á que por ella
corrieredes hasta el mar.
Para que sepa me envia
como estais, i con dolor
del daño que haber podia,
este herreruelo, señor,
que trajo su señoría.
Abrigaos luego con él,
que está mui desconsolada.
Juan. — Hallaré la vida en él;
que la triaca estremada
tiene ponzoña cruel,
que de viboras se saca:
i aquí será mi triaca
de la mano del veneno.
Es. — Y como estais? Juan. — De agua lleno,
aunque ya el frio se aplaca.
Y aquella capa i [illegible]
que [illegible]
[illegible] efeto.
Es. — Ella se vuelve afligida,
i vos respondeis discreto.
[illegible] le voi á decir.
Juan. — Decidle que por servir
persona de su valor,
no tuve á la mar temor
ni lo tuviera al morir.
Que como aquel, á quien luego
[illegible] mil estatuas [illegible]
con mas valor i mas [illegible]
he [illegible]
como si de tierra i de fuego.
Y que quedo mui contento
de pensar que la he servido
con solo mi pensamiento,
luego que tocó mi oido
su gusto i su mandamiento.
que aunque no somos los dos
iguales, como veis vos,
si tambien me lo mandara,
del Miguelete me echara
como del puente, por Dios.
Es. — Voi presto, que sé ha de holgar
de la salud que teneis.
Alb. — Ya el fuego os viene á llamar.
Laur. — Bien será que os desnudeis:
que el agua os puede matar.
Juan. — Entrad, amigos, que quiero
hablar un poco á German.
Pi. — Ya con la ropa os espero.
Juan. — Las desdichas de D. Juan
él se las dice primero.
Desde el punto que salí
este [illegible] [illegible].
Ger. — Quisiera darte un consejo,
ni de cuerdo ni de viejo,
pero de quien ama sí.
Juan. — Agora que puede ser?
Ger. — Que [illegible] esta condesa.
Juan. — Estoy loco. Ger. — No es mujer?
Juan. — Es tan imposible empresa,
como ver el yelo arder
i helar el fuego, German.
Ger. — Y que se pierde en cenzilla?
Juan. — Que por loco me tendrán.
Ger. — Acuerdate de esta villa
en que te advierto, D. Juan.
Juan. — Necio, es Hipolita hermosa
de sus padres heredera,
titulo i forzosa cosa
que sea en suprema esfera
de mayor planeta esposa.
Pidenla muchos señores
de Castilla i de Aragon.
Ger. — Que importa decirla amores,
si los pensamientos son
cuando mas altos, mejores?
Juan. — Y si tanto me enamoro
que cuando sin ella quede,
me muero, me abraso i lloro?
Ger. — Ser al contrario no puede?
Juan. — Que calidad, que tesoro
tengo yo para emprender
la condesa de la Flor?
Ger. — Ese talle, que es mujer:
i suele un poco de amor
tales milagros hacer.
Juan. — Confieso, que me has hurtado,
puesto que he disimulado,
el pensamiento, German.
Desde aquí voi su galan.
Ger. — Desde aquí voi tu criado.

Juzga el gusto de envidiar,
i pruebe tus finezas
i como les has de servir.
Juan – En laberinto me pones,
que es imposible valer.

ACTO II.

Salen la Condesa i Costanza.

Cos. – De este parecer estoi.
Con. – ¿Pues à D. Alonso tratais
de esa manera? Cos. – ¿Pensais
que de las mugeres soi
que por casarse no miran
calidades del sujeto?
Con. – Amar i tener respeto
[illegible] i retiran.
Cos. – Pues sepa vuesiñoría,
que yo le pienso tener
para no venir à ser
[illegible] i casada en compañía.
D. Alonso me agradó,
i deseé agradecer,
i todo lo aborrecí
cuando el la causa me dió:
i no una, sino mil,
siendo el hombre mas perdido,
que esta ciudad ha tenido
i de condicion mas vil.
Toda su hacienda ha jugado
i dado à mugeres tales,
como dirán las señales
que en la salud le han dejado.
Sus lugares ha vendido,
ya como de aquel valor.
¿Dícesme, es digno de amor
o de ser aborrecido?
Está bien que pague yo
de mi dote estas locuras.
Con. – Tu tienes mil venturas,
que tus desdichas no.
Eso, Costanza, ignoraba,
supuesto que algo sabía
de la vida que traía
i lo mucho que jugaba.
Mas que estuviese en estado
que hasta sus lugares vende,
eso no; porque me ofende
aun haberlo imaginado.
Mas solamente por ti
à su persona inclinada
no le aborrezco cansada
de las crueldades que oí,
que con su hermano D. Juan
ambos en toda ocasion,
hombres de otra condicion.
Cos. – ¿I no añades, tu galan?
Con. – D. Juan, porque te envie
los regalos que supiste,
por la enfermedad que viste
i que por mi causa fué,
con loca satisfaccion
de pensar que yo le quiero,
siendo tan pobre escudero,
me dà à entender su aficion.
A veces estoi corrida
de ver que un galan tan roto
cause en Valencia alboroto,
siendo de su amor servida.
[illegible] con donaire,
veale siempre tras el coche,
i que de dia i de noche
detenga à mi calle el aire.
No voi à parte ninguna
adonde no esté D. Juan,
i cierto que el es galan,
pero de humilde fortuna.
I que mas de compasion,
le quisiera vestir,
cuando le veo seguir
tan lucida pretension.
Cos. – Yo os juro, que si D. Juan,
Condesa, à mi me quisiera,
que aun pobre le admitiera
mas que à su hermano galan.
Porque sus defectos son
del hado, con él tirano,
i los de su loco hermano
de su misma condicion.
Ese, porque mas no puede,
es pobre: estotro lo ha sido,
no mas de porque ha querido,
i así es justo que lo quede.
¿Es posible que no miras
à D. Juan con aficion?
Con. – Das tormento al corazon
con sospechas de mentiras.
Confieso que hoi has hecho
juez tu curiosidad,
que le tengo voluntad:
mas no me pasa del pecho.
D. Juan me parece bien
roto i pobre como está:
su amor ocasion me da
a no mostrarle desden.
Pero el ver que es imposible
ser mio ni suya ser,
que no siendo su muger
no se dá medio posible,
i esto es mucho mayor,
por mas que el amor se pueda,
para que correr no pueda
tiene la rienda à mi amor.
Cos. – Discurres prudentemente,
que donde el intento es vano
llevar la rienda en la mano
es prevencion excelente.
¿El hablate algunas veces?
¿que te dice? Con. – Si es hablar
un siempre humilde mirar
con el talle que encareces,
mil veces habla D. Juan:
pero con la lengua no.
Cos. – Pues que habla mui bien se yo.
Con. – I yo que no le darán
desigualdad i pobreza
licencia mas que à mirar:
que siempre le dan à hablar
la arrogancia i la riqueza.
I como hablar de tus efectos
con efectos siempre ha sido,
i no lo deja el vestido
que pueda hablar con efetos,
a los ojos les permite
cuanto la lengua dijera,
si hablar de mano pudiera.
Cos. – ¡Mui las fortuna les quita
à los hombres de valor
de esta manera las alas!
Con. – ¡Cuantos tiempos, si iguales
que tuviera iguales amor!
Vamonos, D. Costanza,
en casa de Ynes un poco:
veras à D. Juan que loco
fundó su necia esperanza.
Ce, Domingo, ¿estais aquí?
Do. – Si, mi señora: aquí estoi.
Con. – Pongan el coche. Do. – Yo voi.
Con. – ¿Está D. Juan por ai?
Do. – Pues ¿cuándo deja D. Juan
de estar mirando tus rejas?
Cos. – Ten lastima de sus quejas.
Con. – No puedo: que escribirán

[illegible]

julio [illegible] mil

a o

iray

que Enjendraron sus [illegible]
[illegible] tanto [illegible]
[illegible]

los lugares que vos habeis vendido
con [illegible] naipes i los dados
en la conquista de este reino han sido
de vuestros ascendientes conquistados
con sangre que les dio tal apellido,
con lanzas, con espadas, con soldados,
no con las de papel [illegible]
[illegible] habeis [illegible]
[illegible]
[illegible] se [illegible]
[illegible]
[illegible] que les [illegible]
[illegible] que de [illegible]
[illegible] fue [illegible]
[illegible]
de vecinos que van tan [illegible]
i a vuestra [illegible] lijero
si algun remedio tiene lo pasado
[illegible] este [illegible]
en que vuestros lugares se han vendido.
Al. Molesto amigo [illegible]. Luis. – No os [illegible].
Al. – No [illegible] concertado el casamiento
de Costanza, que llamo ya mi esposa,
he de mudar de vida i pensamiento,
i que podré, pues es rica i hermosa.
[illegible]
[illegible] por la senda [illegible]
de la gallarda [illegible] que es [illegible],
[illegible] llegaron a casar, pararon luego.
No vuela por el aire [illegible]
[illegible]
como la pierna [illegible] inquieta
de la caliente sangre [illegible]
[illegible]
[illegible] oro libre i sin [illegible]
i los umbrales santos de las [illegible].
Yo seré [illegible], i el dote [illegible]
mis lugares iré desempeñando:
que en mozo es gala i en casado afrenta
el ir su hacienda i vida disipando.
[illegible]
[illegible]
[illegible] edades
[illegible] hará mil novedades.
[illegible]

[illegible]
[illegible] casado.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Juan – [illegible]
[illegible] Valencia [illegible]
[illegible]
[illegible] Flandes [illegible]
[illegible] ejercicio,
[illegible] Valencia [illegible]
[illegible]
[illegible] oficio:
[illegible]
[illegible] que me pesa.
Juan – Hoi [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] perdido
[illegible]
[illegible] que esta [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] que quieres [illegible]
[illegible] que te [illegible]
[illegible] A – Si presto. [illegible]
[illegible] hablar Al – [illegible]
[illegible] de [illegible]. Juan. – Por no enfadarte,
[illegible] con [illegible]
[illegible]
[illegible] el [illegible]
Tienes eso ya determinado?
Juan – I que saldré pasados cuatro dias.
Al. – Pues [illegible] Dios, que alla podras soldado
[illegible]
[illegible] menester [illegible] te lo han dado.
Al. – [illegible] yo, D. Juan? Juan – Pues que [illegible]
[illegible] Flandes [illegible]
ves que soi tu hermano i caballero?
[illegible] has menester [illegible] – Lo menos mil [illegible].
Al. – Hai [illegible] igual? Juan – [illegible]
[illegible] razon.
Al. – Pues no te bastan, di, quinientos reales?
[illegible] al naipe o a los dados,
en [illegible] i en jornadas tales
[illegible] a ti, para [illegible]
[illegible] mil ducados [illegible].
[illegible] D. Alonso, por ventura
de un padre i una madre, a que tu [illegible]
[illegible] i tal desventura,
que [illegible] libertad te privas,
i yo con tal pobreza i desventura,
por mil necesidades excesivas,
[illegible] venga yo a [illegible],
[illegible]
[illegible] reales das a un [illegible] honrado?
de [illegible] eran buenos [illegible]
[illegible] hermano, que quiero ser soldado,
porque tu [illegible] los vestidos.
[illegible] tan [illegible] ver desvergonzado
[illegible] que piensan [illegible]
[illegible] que se [illegible]
[illegible] esta [illegible] que alguno lleva.
[illegible] no es razon, que es vuestro hermano.
Al – [illegible] Dios que es un picaro. Juan – No digo
[illegible] que lo estoi [illegible]
[illegible] usar esta crueldad conmigo:
[illegible] que no la [illegible] mano,
[illegible] a mostrar me obligo,
[illegible]
[illegible] mil pedazos.
[illegible] : D. Luis, dejadme.
[illegible] – Luis – Creo
[illegible] – Pues [illegible] que si le dejais [illegible] Al. – Dejadme,
[illegible] otro loco. [illegible]
[illegible] matarle. Juan – De hambre yo lo creo.

Al- D. Juan, [illegible] [illegible]
[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]
Al- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Bravos [illegible]
Al- [illegible] [illegible] [illegible], vive el cielo
Juan- [illegible] [illegible] [illegible] llegamos
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] vuelo.
[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] á esta casa.
Juan- [illegible] [illegible] [illegible] por un [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
de [illegible] el cielo á la paciencia mia.
Juan- [illegible] . Al- [illegible] una hora espero
[illegible] [illegible] [illegible]. Luis- [illegible], vamos.
[illegible] [illegible] [illegible]. Juan- [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible]- [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Juan- [illegible] [illegible] de un tirano fiero,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] - Y qué habeis [illegible] de dar á una?
Juan- [illegible] una hija i cuatro á la fortuna.
[illegible] [illegible], señor, que cierta dueña
[illegible] [illegible] en su casa, que es honrada,
i [illegible] [illegible] [illegible] que me enseñas.
Juan- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] á la posada.
[illegible] - [illegible] para una comida tan pequeña,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
yo me [illegible] á [illegible] de alguna obra;
[illegible] con tres [illegible] para [illegible] sobras
Allí [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
i te [illegible] el dinero. Juan- Nó hai [illegible]
[illegible] un [illegible]. [illegible]- [illegible] que porfías.
Juan- [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] la mano.
[illegible] [illegible], [illegible] Juan- [illegible], que las mias
[illegible] [illegible] sustentar i verás [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Juan- [illegible] [illegible]?
Juan- Oye una habilidad. [illegible]- [illegible]. Juan- Adereza
[illegible] [illegible] flores con primor [illegible]
que lo aprendí de cierta hermana mia,
hasta imitar [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] mayor [illegible] i [illegible],
la pulida [illegible], la admirable,
[illegible], el [illegible] de Alejandría,
el [illegible] [illegible], la [illegible] violeta,
[illegible] [illegible] i [illegible] la manzanilla.
Haré mil flores, tú [illegible] [illegible]
por Valencia á vender, hasta que el cielo
disponga nuestras vidas. [illegible]- [illegible]
[illegible] tu habilidad. Juan- Nó [illegible] el suelo
flores que yo no sepa retratallas:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] i seda.
[illegible]- El [illegible] no hai [illegible] que no puedas.

Salen Luis, Alonso i Francisco.

Luis- [illegible] [illegible] [illegible] á jugar
i [illegible] cuanto tenais
acabais de [illegible]
[illegible] no [illegible], que quereis?
[illegible] por [illegible] [illegible]?
[illegible] [illegible] lo que [illegible]
[illegible] por esa ventura [illegible],
[illegible] que el juego i la [illegible]
se [illegible] de la plata
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] que [illegible] [illegible] [illegible]
i buena dicha en ganar,
[illegible] [illegible] [illegible] perder
por [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ni [illegible] poner.
[illegible] [illegible]. Alonso, [illegible]
[illegible] el [illegible]. Al- No pensé
[illegible] [illegible], D. Luis, creciera:
[illegible], [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. Luis- El capitan
[illegible] [illegible] [illegible] gallardo.
[illegible]- [illegible] las [illegible] están,
[illegible] [illegible] i [illegible] [illegible].
Al- [illegible] [illegible] [illegible] comido
[illegible] [illegible] tan lindo dinero
en [illegible] [illegible] perdido?
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] á mi [illegible] han venido:
[illegible] [illegible] [illegible] llegando al mar,
[illegible] [illegible] dentro. Juan- Esto es hecho:
[illegible] [illegible] quieren tornar.
Al- [illegible]. Juan- [illegible] [illegible] [illegible].
Al- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible]- [illegible] [illegible] de [illegible]. Al- En vano
[illegible] [illegible] resolucion
[illegible] casamiento tratado.
Fran- [illegible] [illegible] propio de un pecado!
[illegible]- [illegible] mismos efetos son.
[illegible]- Vive Dios, que [illegible] de [illegible]
[illegible] [illegible] es [illegible]
[illegible] [illegible] jugar.
Fran- [illegible] medio mas conveniente,
donde no [illegible] [illegible] [illegible]?
Tendréis luego otros cuidados
[illegible] la familia i los hijos.
Al- [illegible] i [illegible] [illegible].
Fran- Antes con mil regocijos
i libres de mil cuidados.
Que es ver una honrada casa
i [illegible] hijos á una mesa!
Al- [illegible] mi discurso [illegible]:
[illegible] mi [illegible] [illegible]
i [illegible] este [illegible] se [illegible].
[illegible] [illegible] mi [illegible]
el freno del casamiento;
[illegible] [illegible], Francisco: hablad
á D. Costanza. Fran- Siento
[illegible] [illegible] en esta amistad,
i por eso voi. Al- El cielo
[illegible] [illegible] tan grande bien.
Oh, [illegible] [illegible] el suelo
[illegible] mas jugare, i á quien
Luis- De [illegible] juramento apelo,
i vuestra lengua no [illegible]:
porque un discreto decia;
que no hai adonde se pueda
conocer la gallardia,
como en quien perdiendo queda.
Al- Hai quien no lo sienta? Luis- No:
mas saber disimular
con la prudencia nació.
Al- Poco supo de jugar
quien ese aforismo os dió.
[illegible]! la condicion
de los hombres no es igual
en sentir lo que es razon,
i mas si de causa igual
los efetos no [illegible] son.
[illegible] á la platería,
algo que vender hallé.
Luis- Y el juramento que habia
de [illegible] el suelo? Al- Juré.
Luis- [illegible] [illegible] por vida mia.
Al- D. Luis, esto solo os ruego:
que no tengais por constante
mas que la [illegible] en [illegible] fuego,
el juramento de [illegible]
ni de hombre que pierde al juego. (V)
Salen [illegible], Costanza, Condesa.
[illegible]- [illegible] visita os [illegible]
[illegible] [illegible] el pensamiento,
aunque [illegible] me [illegible].
Cos- Nó me la debeis á mí;
que la condesa [illegible]
el [illegible] [illegible] á veros.
Con- [illegible], [illegible], [illegible]:
porque [illegible] [illegible] [illegible]
que [illegible] con ciertas tristezas.
[illegible]- [illegible] [illegible] á saber:
[illegible] debeis de ser
[illegible] las ajenas finezas.
Con- [illegible] es esa. Cos- Y que tal!
[illegible]- [illegible] en cosa de amor,
[illegible] [illegible] el [illegible]
de haber jugado tan mal.
Cos- [illegible] [illegible],
que [illegible] no ha de ser,
no [illegible] en que [illegible]
[illegible] [illegible] i [illegible] dia,
o porque [illegible] [illegible],
o por no [illegible] [illegible].
Con- Si es por [illegible] [illegible],

[illegible]

a Dora

[illegible]

por pobre [illegible] galan.

[illegible]

[illegible] traygo [illegible]

[illegible]

[illegible] en fajas.

[illegible] la calle [illegible]

Con — Ola, por las flores bajas

[illegible] yo señora, estoi aqui.

[illegible] — Yd presto. [illegible] — Tengo un cuidado.

[illegible] — Cada [illegible]

presente [illegible],

[illegible] si con este [illegible]

el [illegible] me [illegible]

[illegible] mucho te regalar:

[illegible] es [illegible]

[illegible] ya:

llegad [illegible] las compraran.

[illegible] señora.

Ger — Ai cielos! donde he subido?

volverme, o bajar quisiera:

no pense que en esta casa

estuviera la condesa.

[illegible] señor, que lo [illegible].

[illegible] — Porque se va el hombre? [illegible] — Espera,

[illegible] que te cubres?

Ger — Amigo, tengo verguenza.

[illegible] — Ola, [illegible] hombre, detente.

[illegible]

Con — Traednos flores, que [illegible] traeis.

Con — De que jardin son? Ger — No fuera

[illegible] en aqueste punto.

[illegible] — Por vida vuestra, condesa,

que a [illegible] de D. Juan.

[illegible] — Y las flores son de seda!

Con — [illegible] es invencion para [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Con — No me espanto, que [illegible]

con D. Juan [illegible]

tan [illegible], que [illegible] culpa

[illegible] — Por [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — No parecen las verdaderas

[illegible] mas lindas. Con — [illegible]

[illegible] el olor diferencia:

[illegible] algo, porque callas?

Ger — Una mentira i quimera

os quise decir, señoras,

si diera el tiempo licencia:

en esto suspenso estuve:

mas desatando la lengua

a la verdad, os suplico

esteis un instante atentas.

[illegible] el cruel D. Alonso

con fieros i voces fieras

echó a D. Juan de su casa,

i en prueba de su paciencia

llevale a una pobre [illegible]

de una mi comadre vieja,

[illegible] que me ha [illegible]:

[illegible] alma.

ele

[illegible]

de [illegible] cuando pudiera

[illegible] de [illegible]

[illegible] sustento

[illegible] de Valencia.

[illegible]

[illegible] las fabricas o casas

[illegible]

[illegible] o piedras

[illegible]

[illegible]

[illegible]

imitar las flores bellas

[illegible]

[illegible]

[illegible] vender agora

[illegible] no [illegible]

Porque no pense que estaba

[illegible] tc

[illegible] venderlas.

Ai Dios, bella señora,

[illegible]

que la [illegible] i la [illegible]

se igualen en competencia!

[illegible] a D. Juan

ni de [illegible] ni [illegible].

que me haben visto o [illegible]

de mi boca en la agena,

[illegible] el ha hecho a aquestas flores

que me costarà las piernas.

[illegible]

[illegible] su nobleza

[illegible]

[illegible] que me [illegible]

que estoi temblando. [illegible]

[illegible] estima! Cor — [illegible]

[illegible] D. Alonso!

Con — Que esto dices! [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] las flores

[illegible] — Yo compro aquestas [illegible],

i [illegible] estos escudos.

Co — Yo por estas azucenas

[illegible] — [illegible] las demas

para mi quiero que sean.

[illegible], estas [illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ger — Mil veces beso las tuyas.

Con — Si hiciere mas, me las lleva

a casa, [illegible] si [illegible] tantas

[illegible]

i ojalá pudiera ser

Ger — [illegible] Con — Que dijera

que estaban tan naturales

que [illegible]

Ger — Vaos [illegible] contento voi:

los cielos, señoras bellas,

[illegible] mas años de vida,

que en [illegible] (13?)

Co — Triste estas. Con — Estoi de suerte

con D. Alonso, que a ser

hombre — Cor — Que habias de hacer?

Con — Dijera hasta la muerte

sino creyera de ti

que le tienes afirmado.

Cor — Matale, que no es razon

que le perdones por mi.

D. Fran — Antes de pedir licencia

[illegible] quien me la ha de dar:

mas a quien trata [illegible]

nunca se le niega audiencia.

Yo vengo por solo un si,

si cuyo fui me [illegible] entendio.

Cor — Yo tengo que dar un no,

si viene el recado a mi.

Fran — A vos viene: mas de quien

merece el si. Cor — No hai ninguno.

Fran — Bien decis, que solo es uno

que [illegible] quereis i os quiere bien

[illegible]

con titulo de [illegible]:

Co — No poca [illegible] volveres.

[illegible]

[illegible] no, [illegible]
[illegible], [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] en [illegible]
— [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
ai [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] mucha [illegible].
[illegible] — [illegible] os aguardo. Cor — [illegible]
— [illegible] mil abrazos te diera!
[illegible] — [illegible] hogazo? Co — No lo ves?
[illegible] — Pues basta. [illegible] — La nuera aguarda
[illegible] la merienda. Cor — [illegible] gallarda
[illegible] [illegible]
[illegible] — [illegible] criados hecho habrán
alguna mala crianza.
[illegible] — [illegible] te daré, Costanza,
mil [illegible] de D. Juan.

[illegible] [illegible] i [illegible]

[illegible] — [illegible] obligaciones tantas,
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Hipólita [illegible] [illegible]
[illegible] — [illegible] sabe Dios, señor, lo que [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Hipólita,
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] flores [illegible]
Fran — Malditas sean las flores, que aun de burlas
me [illegible] tanto penas tan de veras.
[illegible] siembre flores yo de lienzo i seda,
[illegible] me den cosecha de pesares,
i en cada grano de pesar millares!
[illegible] como esta? aquí parece
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] el rostro [illegible]
que hai de ellas diferencias en las flores.
[illegible] quiero culpar, culpo mis dichas:
[illegible], seda siembro, coja desdichas!
[illegible], triste de mí! pero no importa:
el [illegible] que traes, viene a tiempo
[illegible] pondrá en camino. A Dios, Valencia:
a Dios, [illegible] pensamientos míos,
[illegible] venir conmigo a Flandes,
venid donde [illegible] fuegos tan grandes,
que si el mar no os consume, puedan ellos:
[illegible] entrambos [illegible].
[illegible] — A Flandes quieres ir? Fran — Pues como quiero
que delante de Hipólita parezca.
[illegible] burlando las mujeres,
[illegible] que mejar [illegible].
[illegible] — Ahora que pienso que dichoso eres;
porque me dijo: espero que florezca
[illegible] de estas flores. Fran — Disparate;
flores de seda i [illegible] de azafate?
[illegible] el puesto de soldado,
[illegible] alcanzare a los dos el [illegible],
[illegible] lo menos vamos emplumados,
[illegible] vandas i plumas de amarillo.
[illegible] — [illegible], que lo [illegible] a los Dados?
Fran — Pues yo puedo ganar? [illegible] de [illegible].
[illegible] — [illegible] la fortuna, es mujer, basta:
[illegible] quien no la temió, no le contrastare

[illegible] Alvaro i Francisco.

Fran — Que os tengo de decir, si esto respondo?

Al — En declinando de su estado alegre,
D. Francisco, la suerte con un hombre,
no para hasta acabarle i destruirle.
[illegible] — Tu hermano! Fr — Pues que temes? esta plaza
[illegible] de Predicadores, no es su puerta.
Fran — Con todo eso es bien que os veais escusar
porque según estáis, i con prudencia
huir las ocasiones. Fr — Porque quiero
comprar alguna cosa con que irme,
me vi, que por temor no la dejara.
Fer — A quien enfadado se ha de huir la casa?
Fran — Tan gran resolución no vi en mi vida. (1)
Al — No tengo que esperar: perdido quedo,
i hasta perder el seso tengo miedo.
Fran — Pues yo os prometo que la hablé tan libre,
aunque tuve respeto a la Condesa,
como si menos calidad tuviera.
Al — Pesar de mi fortuna siempre adversa
a todos mis intentos! ya no tengo
en que esperar ni que perder, pérdida
la que florece el remedio de mi vida.
Tan gran mudanza quien la habrá causado?
Sin duda que de mí le han informado:
la perdición ha sido de mi hacienda
ocasión de perder tan alta prenda.
Quien era ayer, Francisco, i hoi se pasma,
de lo que quiero tuvo informe firmas.
Fran — Pensais que os faltarian enemigos?
Al — Yo enemigos? pues quien? F — Los mas amigos.
Al — Los mas amigos? Fran — Si: porque acabado
el dinero, las fiestas, los convites,
los beneficios i otros como tales,
se vuelven enemigos los amigos.
Al — Y bastan mis desdichas por testigos:
no los quiero aguardar ni verlas quiero,
por no decir o hacer un disparate;
antes pienso ausentarme de Valencia.
Fran — Ahora es necesaria mas prudencia.
Ot — Aquí vienen ya, señor,
la Condesa de la Flor,
D. Ines, D. Costanza,
en fin, toda tu esperanza:
llegan, haviendo algun favor
del coche se han apeado;
que entrar en Predicadores
quieren. Al — Gracioso criado.
Ot — Albricias se dan mayores
a un [illegible] tratado.
Llega, que es buena tercera
la Condesa. Al — Calla, Otavio:
que en este punto esa fiera
me ha hecho el mayor agravio,
que un enemigo pudiera.
Sin ella quedo perdido:
que no quiere ha respondido
al cabo de tu concierto.
Ot — Cierto, señor? Al — No es tan cierto
haber sin dicha nacido.
Ot — No sé que respuesta darte.
Al — Yo sí: que en tantos cuidados,
quiero dejarla i dejarte:
ve, i despide mis criados:
di que vayan a otra parte,
donde tengan mas ventura:
ya no tengo que les dar.
Ot — Oye, señor. Al — Quien procura
de mujer, sino es pesar
el tiene poca cordura. (V)
Ot — D. Francisco, que es aquesto?
Fran — Que se perdió la esperanza,
que en su dote se había puesto.
Ot — No quiere D. Costanza?
Fran — No, pues lo dijo tan presto. (V)

Er - Buenos habemos quedado:
en la mujer i [illegible]
[illegible], que espera.
[illegible]
[illegible] que [illegible]
Er. El tiempo está nublado;
no es dia de ir à [illegible].
entrad, si quieren pesar,
que no ha de ser todo fiesta,
con sus demandas i respuestas
[illegible], Costanza, Doña [illegible].
[illegible] resolucion
[illegible]
Er - Pienso que fué discrecion,
i de mi barato engaño
pido à los tiempos perdon.
Er - No sabe [illegible]
como hai sarao mañana?
Con - Holgaome por vida mia;
una gala castellana
en el estrenar queria
[illegible], que sabeis vos
de esto del sarao? Er - Por Dios
que he de imitar [illegible] sarao:
siempre de ellos [illegible]
[illegible]
Salen a las [illegible], que vengo
lleno de mil desventuras.
Con - Teneis mujer? Er - Mujer tengo.
Con - Celos? Er - No digais locuras.
Con - [illegible] hermosa [illegible] vengo;
que yo la vi cierto dia
i es moza. Con - Por vida mia
que habeis de andar celoso.
Er - Aunque viejo, [illegible]:
la edad no [illegible] desconfia.
Con - Tendreis mil años? Er - Mil años?
si del tiempo de Noé?
Con - [illegible] Er - [illegible]
Er - Yo celos? [illegible] ó de qué?
Con - No hai en mujeres engaños?
Er - No los niego: mas por eso
que estoi sin celos confieso:
que sino hai buena mujer,
es imposible tener
seguro el honor i el seso.
Con - Hai remedio para ver
si los hijos de un celoso
son suyos? Er - Dijome ayer
un hombre un cuento donoso,
con que se puede saber.
Con - Como? Er - Un cierto labrador,
cuya mujer que paria
nunca estaba sin amor,
de sus hijuelos tenia
que no eran suyos temor.
I queriendo averiguar
si era cierta en el lugar
de su mujer la opinion
halló una [illegible] invencion.
Con - Como? Er - Mandoles capar:
porque con esto pensaba
que si su mujer paria,
sabria si le engañaba.
Er - [illegible] invencion seria.
Con - Si; mas pequeño quedaba:
[illegible] lo podeis hacer.
Er - Yo tengo seguridad
de la fé de mi mujer.
Con - Si teneis enfermedad,
aun puede ser menester.
Ger - Aqui dijo que esperase
porque à hacer concierto vamos
para de aqui à Vinaroz,
con quien nos lleve à caballo:
que despues al mar le queda

de nuestras desdichas cargo:
que el mar en lugar camino
es senda de desdichados.
Con - No es aquel German? Cor - El mismo.
Con - German, donde tan bizarro?
Ger - Esta vez ya no me pesa,
bellas señoras, de hallaros:
que si bien no voi mui rico,
voi al fin como soldado.
Con - Como soldado? qué dices?
Ger - Cansado D. Juan mi amo
de tantas necesidades
i crueldades de su hermano,
viendo que sus alimentos
es imposible cobrarlos,
porque D. Alonso ya
despide hasta sus criados,
por mujeres i por juego,
por banquetes i por bravos,
por le han puesto en mas estremos,
que el de los dos, pues nos vamos,
ir à Flandes determina;
i de aquel oro contrario,
que de [illegible]
por las flores de sus manos
estos pobres vestidillos,
vuelva à buscar dos caballos,
que nos lleven hasta el puerto:
dele Dios a sus [illegible].
Con - Que D. Juan se va? estás cansado?
Cor - La color se le ha mudado.
Con - Confieso, que me pesa:
dejame hablar al lacayo.
German, gran resolucion
ese tu dueño ha tomado:
à Flandes? Ger - Pues que ha de hacer?
No es mejor que de un balazo
de fin à tantas desdichas
i le entierre suelo estraño,
que verse en la patria pobre,
tan pobre, que haya llegado
à hacer con sus manos flores,
sin ser primavera ó mayo?
Con - Quien hace flores sin fruto,
no se tenga por buen esposo.
No le digo que se vaya
ni que se esté: pero cuando
un hombre de bien intenta
seguir con ánimo honrado
sus generosos pensamientos,
ha de morir sin dejarlo:
que amor es como la guerra,
que siendo mas los contrarios
i imposible huir con honra,
basta morir peleando:
i añade estas dos palabras.
Ger - Ya, señoras, las aguardo.
Con - Nunca buena dicha aguarde
el que se vá de cobarde?
Vamos, señoras, de aquí.
Ger - Yo lo diré. Cor - Como vamos?
Con - Llena de enojo i pasion.
Cor - Quieres bien i andas burlando.
Con - Yo quiero bien? Cor - No lo ves?
Con - A un pobre? Cor - Si, mas gallardo.
Con - No lo creas. Cor - No hai señal
de amor mayor que negarlo. (Vanse)
Ger - Eres tu, señor? D. Juan - Yo soi.
Ger - O si llegaras! Juan - Temblando
estuve de verla.
Ger - Roto i desnudo has osado
verla i seguirla otras veces,
i agora galan, bizarro,
lleno de plumas i [illegible]
tiemblas de verla? Juan - Pensando
en que la pierdo, German,
la lengua i pies se me helaron.
Ger - Pues en tu vida pudieras
[illegible]

Juan – Como? Ger – Asi como te digo [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] honrado
[illegible]
sin [illegible]
su amores i guerras,
que se parecen entrambos,
no pudiendo huir con honra,
se ha de morir peleando;
i añadió tales palabras.
Juan – Ya las estoi escuchando.
Ger – Nunca buena dicha aguarde
el que se va de cobarde.
Juan – Que sientes de eso? Ger – Que quiere
que espere, i quiere tu suerte
que solo viera en los ojos
un engaño. Juan – ¡Suceso estraño!
la condesa de la Flor.
Ger – Y aun de tus flores tratamos,
i me dijo que en el presente
eras mui esteril campo.
Palabras son vientos, dijo,
para esperar dos mil años.
De mi consejo esperemos:
por lo menos no pagamos
hasta ver si se declara.
Juan – Ai en amor mil engaños:
mas si como el Dante dice,
amor à ninguno amado
que no amare perdonó,
i el Petrarca entre sus raros
versos, que no hai corazon
de tan duro bronce ó marmol,
que no se ablande ó se mueva
rogando, llorando, amando,
ya puede, Hipolita bella,
haber el mio tocado.
Mis [illegible] muchos dias
me ha visto el sol abrasado,
à los velos de la noche,
al furor de mis contrarios
asistir à tus umbrales,
seguir el dorado carro
de tu sol, su pura luz
como un Indio idolatrando;
algun efeto habrán hecho
tantos ardores i agravios:
no mira amor en riquezas,
desnudo suelen pintarlo.
Yo me quedo à proseguir
el intento comenzado,
hasta que sepa del tuyo,
que con este amor te canso.
Ger – Bien has dicho i bien has hecho:
à Dios, plumillas de gallo;
que Flandes hai, como ver
à su señoria en tus brazos?
Juan – Espero en Dios, que algun dia,
German amigo, veamos..
Ger – Dilo i en buen punto sea.
Juan – El rico i pobre trocados.

ACTO III.

Salen Constanza i la Condesa.

Cos – Como habeis dejado el coche?
Con – Importame el ir asi.
Cos – Muy melancolica os vi,
en el sarao de anoche.
Con – Triste no, mas [illegible]

Cos – Que un hombre como D. Juan
fuese anoche el mas galan!
Con – Es lisonja? Cos – Asi yo viva,
que lució mas su pobreza
que la riqueza mayor.
Con – Yo estoi bien necia de amor
por su pobre gentileza.
Cos – De que no os puedo culpar,
Hipolita, es arcano.
Con – De que estoi corrida os juro
de lo que vengo à intentar.
Cos – Como? Con – Querria saber
para cierto pensamiento,
si iguala el entendimiento
al esterior parecer.
Que si me ha de despicar
de D. Juan alguna cosa,
Constanza, estoi sospechosa,
que ha de ser oirle hablar.
Cos – A tu mucha discrecion
podrá ser que no contente:
mas cierto que entre la jente
tiene D. Juan opinion.
Hablale, que viene aqui.
Con – Tapate por Dios mui bien.
Cos – Su Acates viene tambien.
i me ha de caber à mi.

Salen Juan i German.

Juan – Si andamos en el lugar
tanto tiempo de soldados,
no hemos de ser mui notados?
Ger – Ya damos que murmurar.
Ayer dijo un marquesote
de estos que hablan con espuma,
viendote con tanta pluma:
cuando sale este birrote?
Juan – Desairada cosa es
un vestido de camino
mas de un dia. Ger – Algun vecino
le ha traido mas de un mes.
Juan – A esa le dieron ya
del volver la bienvenida.
Ger – Brava dama. Juan – I bien vestida.
Ger – En vienbota se tapó.
Con – Ah caballero? Ger – Es à mi?
Con – Pues cual es el caballero?
Juan – Si ha de topar en dinero,
ninguno hallareis aqui.
Con – Con ese talle sois pobre?
Juan – Bachillera pareceis:
oid, la causa sabreis.
Con – Deseo que el bien os sobre.
Juan – Gracia con hacienda alguna?
siempre se oponen las dos;
porque alma i cuerpo da Dios,
i la hacienda la fortuna.
La fortuna es desatino,
i Dios ya sabeis quien es.
Con – Que te parece? Cos – No ves
que entendimiento? Con – Es divino.
Cos – Que presto te contentó!
Cos – A levarlo yo buen deseo:
vais de camino? Juan – Yo creo
que ninguno mas que yo.
Con – Pues adonde caminais?
Juan – Voi tras el sol. Con – Estais loco?
Juan – De no estarlo. Con – No hareis poco
si al sol, siendo, alcanzais.
Juan – Alcanzarle es imposible:
con mirarle me contento:
porque basta al pensamiento
si es la empresa inaccesible.
Con – Quereisme decir quien es?
Juan – Si me dais tanta licencia.

Con- Y [illegible] en [illegible]
[illegible] que este [illegible]
[illegible] estos pasamanos?
Juan- [illegible]
pues [illegible]
[illegible]
[illegible] en mi vida
[illegible]
que [illegible]
[illegible]
[illegible]
i [illegible]
[illegible]
mas que imposible ha de ser,
i mas que estoi de camino,
con la [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] fue
[illegible] desatino;
que se ha de ver con verguenza.
Con- Porque, si yo estoi aqui?
S. Laur- Mandais algo? Juan- Aunque [illegible] —
Cr- Mas que [illegible] comienza.
Juan- No os habeis jamas servido,
o os mui aficionado.
Estas damas me han mandado,
puesto que se rogarno ha sido,
que les dé unos pasamanos:
i unos cortes de Milan:
i por vida de D. Juan
[illegible], Laurencio, esas manos
[illegible] del primero
dinero que me han de dar
para [illegible]. Laur- Afrentar
[illegible] que os quiero.
Si lo pidiera el virei,
no lo llevaran mejor.
Con- todos te tienen amor.
Laur- Que ha de ser esto? Con- Diga, [illegible]
esos cortes de Milan,
que el señor D. Juan añade,
que á esto me persuade
ser le tan cortes galan,
de pasamanos [illegible]
cuarenta varas. Laur- Yo voi.
Juan- Crédito tengo, aunque soi
pobre. Con- Sois rico de hechizos.
Pasamanos os pedi
i cortes me dais de mas.
Juan- Lo que me pidan jamas
el darlo me agradace,
sino lo que no me pidan.
Con- De la suerte fue rigor
que no seais gran señor.
Juan- Mis desventuras lo impiden.
Buen camino i buenas estrellas
mi fortuna me enseñaba.
Con- No es la fortuna tan brava
cuando el valor la atropella.
Ger- Y ella, señora tapada,
diga que figura es:
es dueña de negros pies
e es doncella [illegible]
no podrá un pobre soldado
alcanzar de sus granzones.
Con- Pues que quiere? Ger- Sus faciones,
[illegible], por un lado.
Con- No [illegible] v. m.
[illegible], si bien mas acuerdo
Ger- [illegible]: mas no tan lindo,
que otras no me hagan merced,
sino tan buenos, mejores,
aunque no con tanta seda.
Con- Pues tenga la mano queda.
Ger- Por Dios que hai [illegible] olores.
Brava caraloja ha habido:
mal le va de natural
quien de olor artificial
baña el cuerpo i el vestido.
Laur- Aqui [illegible] todo i bueno,
si ha venido de Milan. Con- A D. Juan,
Con- Oid. Laur- Decid. Con- A D. Juan,
que está de verguenza lleno,
no pidais nada: que yo
ni mejor que habeis pensado:
[illegible] probarle me he [illegible]:
[illegible] de piedras? Laur- Pues no.
Con- Guardad aqueste diamante,
que yo os convidaré el dinero.
Laur- Ni vuestro diamante quiero;

ni otra prenda semejante.
Que mas estimo servir
a un hombre como D. Juan,
que cuanto vale Milan:
i si volveis á pedir,
en casa le he de fiar,
los hijos i la muger.
que la virtud ha de ser
[illegible] en cualquier lugar.
Hai cosa de mas estima
que ver este caballero
justar o con el acero
en el torneo, en la esgrima,
o en los actos [illegible],
cuando en la plaza se ven?
hai cosa que no haga bien?
Gracias tiene singulares:
mal he hecho en alaballe,
que es oficio de terceros. (Vase)
Con- Dos palabras, caballero:
vuestra cortesía i talle
me obligan á grande amor:
esta noche os quiero hablar.
Juan- Habeisme de perdonar:
porque el divino valor
de la señora que sigo
no me da licencia á ofensa.
Con- Que firme galan! Ger- Si piensa
quien eres? Con- Lo mismo digo,
mas pienso que se [illegible].
Mirad, D. Juan, que esa empresa
ya yo se que es la condesa
i todo en el viento para:
porque aguarda cada dia
cierto marques siciliano,
a quien ha de dar la mano.
Juan- Ya se que la suerte mia
no merece su valor:
mas que importa que se case,
que me [illegible] ó que me abrase
para que la tenga amor?
Con- Y si os quiero, os haré dar
un recado de su semblante.
Juan- Eso si, i a cualquier parte
iré á serviros i hablaros.
Con- En casa de D. Ines
a las diez por el jardin.
Juan- Ellas se van. Ger- A que fin
te quieren hablar despues?
Con- Oid, Juan- Que es lo que mandais?
Con- No me habeis de seguir?
Juan- Por alli me quiero ir.
pues que vos por alli vais.
Con- Sois en extremo galan,
i pareceisme mui bien.
Juan- Ai, si lo dijera - Con- Quien?
Juan- La condesa. Con- A Dios, D. Juan. (Vanse)
S. Alex. y criad- Aunque me dió contento Barcelona,
Valencia me ha agradado sumamente.
Luc- Bellisima ciudad: pero quisiera
que llegaras, señor, con gallardia;
que son mui principales los señores
i caballeros de esta tierra, i saben
en las cosas de honor ser Alejandros.
Alej- De serlo yo en el nombre me contento;
como puede venir de otra manera,
habiendo de venir á la ligera?
Demas que la Condesa no me ha escrito
mas ha de cuatro meses, i no quiero,
si se ha mudado,
venir tan fanfarron, si se ha mudado,
que vuelva [illegible] corrido que [illegible].
Rut- Bien hace en esto vuestra señoria,
que mejor es llegar humildemente,
hasta saber de la condesa el pecho.
Fab- Quien es esta señora, te suplico
que me digas; pues tanto la encareces.
Alej- Vespasiano Gonzaga, que en Valencia
un tiempo fue virei, trajo á sus padres,
porque eran deudos suyos: nació Hipolita
en aquesta ciudad, i muertos ellos,
de tres años estuvo en la Zaidia,
monasterio, tan celebre en España.
De alli salió despues para casarse,

[illegible] me ha [illegible] en esto [illegible] prolijo,
como heredera de tan grande estado
que nunca, aunque de muchos fué servida
[illegible] ha querido casar [illegible] — esta guardada
para vos Alejandro esta ventura.
Ale — Aun agora no sé si está segura.
Recojan la ropa i los criados,
para que lo mejor que sea posible
se pongan todos: porque luego quiero
pedir licencia para verla. Ruf — En todo
tendremos el cuidado necesario.
Ale — [illegible] en estas visitas tengo buena estrella,
¿quien caso con mujer tan rica i bella?
Vanse. [illegible] Inés, Constanza i Condesa.
Con — La merced que me habeis hecho,
me hace tan atrevida.
In — En mi casa sois servida
por dueño de ella i del pecho.
[illegible] — Si por ser tan [illegible] lucir
pues a [illegible] lugar.
[illegible] me quieren ayudar
las estrellas desgraciadas.
[illegible] — [illegible] vos somos nuestras?
Con — [illegible] cumplimientos excusad.
[illegible] — [illegible] es la voluntad
que a este caballero muestras.
Con — Como es pobre, D. Inés,
todas estas pruebas hago:
que pues de un pobre me pago
no me he de quejar despues.
[illegible] tiene por crisol
[illegible] que [illegible] han de murmurar
[illegible] — [illegible] ha de casar?
Con — [illegible] mas con el mismo sol.
[illegible] — Aquel caballero ha entrado.
Con — [illegible] aqui vos allá.
D. Juan i Ger. — Donde aquella dama está?
Con — Quien va? Juan — Un hombre i su criado.
[illegible] — [illegible] llegaos á aquel jardin,
i hallareis esa mujer.
Ger — [illegible] tengo de hacer?
no mas [illegible] ser [illegible]
[illegible] estaré, [illegible]
Ger — [illegible] me iré.
Con — [illegible] Juan — [illegible] no sabe ya
[illegible] vos, ni quien soi yo.
[illegible] — [illegible] por [illegible]
[illegible] bien, [illegible] — Y [illegible]
[illegible] apenas tengo mas nombre
[illegible] que soi hombre de bien.
[illegible] se ha de hablar aquí?
Con — [illegible], que hai despacio.
Juan — No hai cosa de cartapacio?
Con — En mi vida la aprendí.
[illegible], ni vocablos nuevos,
[illegible], bachillerias,
[illegible] viejas i frias.
Con — Muchos galanes mancebos
[illegible] agora en hablar
esto que llaman [illegible].
Con — Cuatro veces me han sangrado
solamente de escucharlos.
Juan — [illegible] que es conocer precio
un discreto. Con — Sois lo vos?
Juan — No por Dios, que entre los dos
yo tengo de ser el necio,
porque no os puedo querer:
mas si condesa no hubiera,
es cierta que os quisiera
por tan galan proceder.
Con — Dios os pague la intencion:
si la Condesa os hablara,
¿qué hiciérades? Juan — Yo temblara.
Con — Triste [illegible]

Con — Pues quereis vuestra pretension?
Juan — Quererla hasta que me muera.
Con — [illegible] bastante [illegible] querer:
pues en verdad que es mujer,
que si os tratara, os quisiera.
Juan — A quien? Con — A vos. Juan — No lo creais:
es angelica, es divina,
transparente, cristalina,
mujer que si la mirais,
[illegible]
¡Hai de mi humilde fortuna!
Con — Oi contar [illegible] la luna,
porque las empresas os asombre,
ladraba un perro i echaba
grandes fieros: si sois vos?
Juan — No me quitareis por Dios
con eso de mi porfía:
que tambien Endimion
fué querido de la luna
con mas humilde fortuna.
Con — No veis que fabulas son?
Mas buen ánimo tened:
que es mujer i ser podría
vencerla vuestra porfía.
Juan — Haceisme mucha merced.
Con — Ella gana, que por Dios
que es fea i no mui discreta.
Juan — Levantome. Con — Quedo. J — Es treta,
ó me enfadaré con vos?
[illegible] hai de ser
solamente en la belleza
de [illegible]. Con — La pobreza
[illegible] desvanecer.
Juan — Pobre ó no, yo me contento
[illegible] ser rico de este bien.
Ger — Hablemos acá tambien,
pues que nos dan este asiento.
Son criados de esta dama
vuesas mercedes? In — Como él
de su amo. Ger — A lo cruel?
mas bajo, ¿i como se llama?
In — Yo D.ª tigre. Ger — Mal año,
i mas si parida está:
[illegible] que corriera
mas el cazador un año.
Y ella, a ver? Con — [illegible]
Ger — San [illegible]. Con — Mi nombre digo.
Ger — Sino se burlan conmigo,
[illegible] tan [illegible]
[illegible] yo que su señora,
segun la casa se entaba,
se llamará D.ª Diabla.
Con — Ese nombre tiene [illegible].
Ger — Como les va de racion?
[illegible] mas [illegible]
[illegible] hasta las [illegible]
en buena conversacion:
yo estoi ya medio comido.
In — Para que se puso enmedio?
Ger — Por ver si hallaba remedio
para estar mejor vestido.
Apriétenme, denme seda,
vístanme una vez con oro.
In — Apriétele, amigo, un toro.
Ger — Tenga la persona queda,
i el medio como virtud.
Ger — Son los extremos viciosos?
Con — No son sino virtuosos,
así Dios le de salud.
Acérquese de este lado.
In — ¡Qué [illegible] tan atrevida!
Ger — No he estado en toda mi vida
mejor que agora acertado.
[illegible] — [illegible] de no [illegible] nada.
In — No gruñe, majadero.
Ger — De un lado me cerca Orueso,
i de otro Peñatajada:
i tajadas dije bien:
[illegible] me [illegible]

Pues por i de carne son.
¡Ai señora, con esta ocasion
perdoneme Vue. Excelen.
Con- Como os estrañeis, que ...
Ger- Porque dicen que ha venido
aquel marques su marido
Con- Como marido? Ger- Esto si.
Con- Yo no tengo otro marido
que al señor D. Juan. Ger- ¿Pues es esto?
Con- Ese marques vivio ...
que viene á su casamiento.
Juan- Yo, señora? porque causa
he de ser marido vuestro?
... vuestra casa no entre
por gusto ni amor, que os tengo:
... veo que es engaño.
Con- Y que es mui grande os confieso:
yo si la condesa. Juan- quien?
Con- La condesa, que no quiero
marqueses, condes, ni duques,
sino un pobre tan discreto,
tan prudente, tan galan
i tan firme caballero.
Ya soi condesa la Flor,
i es esto mi amor tan cierto,
que hoi he hablado al arzobispo,
de quien ya licencia tengo
para que nos den las manos
esta noche. Juan- Como puedo,
ni dando á la lengua el cargo,
ni á los ojos por el suelo,
daros, hermosa señora,
debido agradecimiento?
Las lagrimas se me vienen
á los ojos, i os prometo
que en mi comprais un esclavo.
Con- Esto puede un hombre cuerdo;
que quien ama, sirve i calla
merece tan justo premio.
Como no me conocistes?
Juan- De deslumbrado, de ciego.
Con- Y á mi conocisme agora?
Juan- Apenas, porque no os veo
delante de tanta luz.
Con- D. Costanza, que os quiero
por lo que Hipolito os quiere.
Ynes- Y yo tambien no merezco
que me conozcais á mi?
Juan- Es d. Ynes? Ger- Bueno quedo,
que como á viles fregonas
os he tratado: hoi perezco.
Señoras, denme perdon:
que mi corto entendimiento
no juzga de cosas grandes.
Con- Buena, German, me habeis puesto.
Yn- Y á mi dejome en borron!
Con- Señoras, solo tratemos
de que no nos halle el alba
tratando mi casamiento:
amor es hoi el juez
con ejecutores luego.
Costanza- Es posible, gran señora,
que pudo mi pensamiento
asir los rayos del sol?
Con- Vuestros meritos han hecho,
D. Juan, que desprecie á cuantos
su riqueza me han propuesto:
esto solo me debeis.
Juan- Y la misma vida os debo.
Con- Vamos todos á mi casa:
porque quiero que cenemos
juntos por mas regocijo.
Con- Ola, el coche. ... Voi ligero.
Juan- Que te parece? Ger- Que ha sido,
señor, tu padrino el cielo.
Juan- No me llamas señoria?
Ger- Bien dices: ya estas electo:
pero bien os aguardar
la bendicion i el si quiero:

Mal ...
que entre la ... i la i
caben ... no, si muda el tiempo.
Vanse: salen Alonso i Otavio.
Al.- Quien no supo del mal, ... un poeta,
que no merece el bien; i yo podria
decir que quien el mal no conocia
tendrá el alma con él mas inquieta.
No hai vida humana á ... sujeta
que la que del ... como que tenia
vino á tan bajo estado, que no hai dia
que miserable fin no le prometa.
Ni pone mi esperanza en cosa alguna
en que tuviese firme confianza
mas que en los cursos de la blanca luna.
Cual el principio fue, tal fin ... alcanza:
que el mar, el juego, amor i la fortuna
no piensen que lo son sin la mudanza.
Ot- Para que te lamentas de fortuna
teniendo culpa tu de tus sucesos?
Al- No hai cosa, Otavio, de mayor cuidado,
al que baja de un alto á humilde estado
como el ver que cualquiera se le atreva.
Ot- Y añade que tener paciencia deba.
Al- Ya sin criados, sin hacienda i honra
que es viviendo ... la honra ... la ...,
ya sin vestidos, ni tener de donde
puedas alcanzar un miserable sustento,
que debo hacer? i por tu vida, Otavio,
que no me digas ya mas culpas mias
que no se han de afligir los afligidos.
Ot.— En tanto mal, en desventura tanta,
que ya tienes el agua á la garganta,
que remedio mayor, que tus amigos
sean del mal, como del bien testigos?
Al- No has leido en Ovidio que en el tiempo
de la felicidad acuden muchos,
i que en la adversidad le dejan solo?
Pues como pensaré que habrá remedio
para mi mal en falsas amistades?
Ot- Prueba, señor, que sin probar no es justo.
Al- Yo sé que no han de darme cosa alguna:
amigos son de prospera fortuna.
Ot- Pareces al hidalgo de quien cuentan
que tenia un amigo, i en la furia
de su amistad se retiró á su casa,
i no le habló por mas de un año entero,
ni aun le quitaba en viendole el sombrero.
Picado el otro diligencias hizo
por otros amigos de saber la causa:
el tercero le dijo que era cosa
que en todo aquel lugar causaba escandalo:
que dijese la causa porque habia
dejado la amistad de un hombre honrado,
porque satisfacion pudiese darla:
i despues de preguntas i respuestas,
que el discurso duraron de una tarde,
le dijo asi: sabed que por entonces
se me ofreció un camino, i que fulano
tiene un rocin que estima i quiere mucho:
propuse de pedirsele: mas viendo
que por quererle, habia de negarmele,
no le pedi: mirad si tengo causa.
El otro replicó: pues sin pedirle
por solo imajinar que os le negara
le habeis quitado el habla? i no os parece,
le respondió, el hidalgo que es mui justo,
si habia de negarmele? De suerte
que sin probar el amistad del otro
tuvo mil quejas, i enojado estuvo,
como tu tienes tu de tus amigos,
que no habiendo probado sus verdades,
te quejas de sus falsas amistades.
Al- Tengo de avergonzar mi rostro, Otavio?
Ot- Para les seis venaron para eso:

que por blanco que sea, aunque mas ...
no se ... entonces ...
Al. — ... Ot. — Propósito: ...
volver no puede lo que pide,
no lo podrá alcanzar sino se mueve.
S. Alej. i criad. — Pregunta, Lucio, si la calle es esta.
Luc. — Yo sé bien que es la calle. Ah caballeros,
es la de los Mascoras esta calle?
Al. — La misma: el forastero es de buen talle.
Ot. — Estranjeros parecen. Al. — Por tu vida
que preguntes quien son, i lo que buscan.
Ot. — Quien es, hidalgo, aqueste caballero?
Cel. — El marques Alejandro se apellida:
es siciliano, i viene de secreto
á casarse á Valencia, i informado,
que la condesa de la Flor vivia
ó vive en esta calle, viene á vella.
Ot. — Esa es la casa, i ella la mas bella
de cuantas damas hoi Valencia tiene.
Cel. — Por fama i por pincel perdido viene,
señor, esta es la casa. Ot. — Este es el novio
de la condesa Hipolita. Al. — Es gallardo:
gracias á Dios, que al necio de mi hermano
le quitará del loco pensamiento
ser fabula en Valencia por servilla.
Alej. — O casa de la otava maravilla!
Cel. — Quien está acá? S. Es. — Con que priesa
nos vienen á visitar!
Luc. — Yo, camarada, á ganar
albricias de la condesa.
Decid que está aquí el marques
que de Sicilia ha venido.
Es. — I que marques? Luc. — Su marido.
Es. — Su marido? Luc. — Corred, pues.
Es. — Estais loco? Luc. — Corred presto.
Es. — D. Juan de Foix el galan
es su esposo. Luc. — Vive D. Juan?
Alej. — Escudero descompuesto,
decid que yo estoi aquí.
Es. — Mui compuesto caballero,
responde que no quiero.
Al. — Oye, lo que pasa allí.
Ot. — Tu hermano llamó su esposo.
Al. — El escudero ha venido.
Alej. — Decid que soi su marido:
presto, escudero enfadoso.
Es. — Desenfadado señor,
pienso que durmiendo están
D. Hipolita i D. Juan
el primer sueño de amor:
que anoche se desposaron.
Al. — Cosa que fuese verdad?
Alej. — Porfia en su necedad.
Es. — Antes ellos porfiaron.
Ger. — Que es aquesto? Es. — Veis aí
donde viene el mayordomo.
Al. — Ya mas de veras lo tomo:
es este el lacayo? Ot. — Sí.
Alej. — Caballero, sois por dicha
de esta casa? Ger. — Si señor,
i por dicha la mayor
que ha sido escrita su dicha.
Alej. — Podré hablar á la condesa?
Ger. — Pienso que no se han vestido
ella i su nuevo marido.
Alej. — Marido? Al. — No hai alta empresa,
Otavio, dificultosa
al esperar i al sufrir:
quiero irme, por no oir
una historia tan dichosa
i de tanta envidia mia.
Ot. — Espera á ver si es D. Juan.
Al. — Necio, i de mi que dirán,
pues va á su puerta en tal dia?
Ah cielos, que gran castigo!
su bien alimenta mi mal. (Vanse)
Alej. — Pues que á respuesta igual
de lo que usaron conmigo

ha obligado este suceso,
disimular es mejor.
Yo en buen hora, señor.
Ger. — A todos parece eso:
pero pareciendo ó no,
por ellos está tomada,
como quien no dice nada,
i sacado en limpio yo:
que ayer con tanto metal
parecian mis faldetas
borrador de estos poetas,
que escriben sin natural.
Ola, ese capon subid
á ver el conde mi señor. (Vase)
Alej. — Daré lugar al furor;
entrad adentro, i decid...
pero no, venid conmigo,
que no sé de que manera
á tan mudable i lijera
mujer se ha de dar castigo.
Quien es aqueste D. Juan?
Luc. — Presto, señor, lo sabremos.
Alej. — Amigos tengo, hoi veremos
como palabras se dan.
Cel. — Que desculpa irán trazando?
Alej. — Que las letras de mujer
olas del mar suelen ser,
que las vi haciendo i borrando. (V.)
S. Juan con la Con. — Tan presto vuesenoría
quiere enseñarme á vivir?
Con. — Aun me queda que decir.
Juan. — Pues no mas por vida mia,
que corre sangre el amor
para hablar de esa manera.
Con. — Antes agora fui cera,
i imprime el sello mejor.
Juan. — Yo el peso tan obediente
estar siempre á vuestros ojos,
que antes de daros enojos
quitarme la vida intente.
Con. — Ola? Es. — Señora? Con. — Traed
el cofrecillo que os di.
Es. — Yo voi por él. Juan. — Cofre? Con. — Sí.
Juan. — No basta tanta merced?
que es lo que darme quereis?
Con. — Pues teneis necesidad?
Juan. — Con vos no. Con. — Decid verdad.
Juan. — Vos, lo que digo sabeis.
Con. — Hablad, conde mi señor:
en casa fui tanto dinero.
Juan. — Vos probareis lo que os quiero,
como yo vuestro favor
en lo que os diré. Con. — Decid.
Juan. — Dos lugares que ha empeñado
mi hermano, vendido ó dado...
Con. — No digais mas, advertid,
hoi todos se quitarán:
traigan á vuestra presencia
de la tabla de Valencia
cuanto allí tengo, D. Juan.
Juan. — Hai otras joyas tambien,
que D. Alonso empeñó.
Con. — Pues quitenlas luego. Juan. — I yo
por tal merced, por tal bien
besaré esos pies. Con. — Tened,
que no me habeis conocido.
Juan. — Herradme en el rostro os pido.
Con. — Nunca hierran mis deseos,
ni quiero yo, conde, herrar
donde tan bien acerté,
sellar sí, mas yo os diré
adonde os quiero sellar.
S. Es. — El cofrecillo está aquí.
Juan. — Para que le traen, señora?
Con. — Abrilde i vereislo aora.
Juan. — Flores teneis dentro? Con. — Sí:
estas son aquellas flores,
que sabiades hacer
i Guzman trajo á vender.
Juan. — Haránme valer colores.
Con. — Aquí las he de guardar,
i ... en un diamante:

[illegible]
el
[illegible]
con
[illegible]
[illegible]
Alejandro por lo [illegible]
Valencia. [illegible] — Pues quien es?
Ger — En Valencia está el marques?
[illegible] Y con mas [illegible] i [illegible]
[illegible] Juan [illegible] no lo sé.
Ger — El [illegible] que [illegible].
Juan — Aquel [illegible] dicidado?
Ger — El mismo: [illegible]
[illegible]
[illegible] espada.
[illegible] faltar
la envidia [illegible]
a ver si puedo impedir
lo que comienzo à intentar
que deudos i amigos tengo,
i mas si rico me ven,
que à [illegible] i parientes bien
i pues no à pedirles vengo:
que al rico todos acuden,
como al pobre desamparan.
[illegible] si en el interes reparar,
yo haré que el intento [illegible]
Hacienda tenéis, gastad,
i esta, conde mi señor.
Juan — Compraré con tanto favor
la vida i la libertad — (Vase)
Ger — Cerraronme mis ojos, mis oidos,
[illegible] entendimiento
dando con la [illegible] consentimiento
el consejo de todos mis sentidos.
No [illegible] precipitados ni atrevidos,
[illegible] un loco pensamiento:
que antes en este mar [illegible]
los ha embarcado el alma prevenidos.
Amor, yo te agradezco las porfias,
con que tantos deleitosos engaños
rindieron hoi las altiveces mias.
Y cuando de este bien resulten daños,
por el placer de los primeros dias
te perdono el pesar de muchos años. (Vase)
Salen Alonso i Otavio.
Al — Ynme quiero del lugar:
un hora no as [illegible] en él.
Ot — Respuesta tan sido cruel.
Al — El papel quiero rasgar:
que tengo ya que esperar?
Estos pedazos hiciera
al capitan, si pudiera,
i à los demas, que escribi.
Cien ducados? ai de mi
no hai amistad verdadera.
Cuando Luciano pintó,
Otavio, los siete ejemplos
de amigos, que à siete templos
de la amistad consagró,
fueron fabulas ó no?
Ot — En Grecia en aquella edad
tenian el amistad
por escelente blason:
[illegible] en la nuestra [illegible]
la mentira i falsedad.
Al — Que haré? que por no tener
que vestir, de noche salgo
i de tu capa me valgo,
por no poderme poner
con esta à dejarme ver
a la clara luz del dia.
Yo, que pasarla solia
i una carta à todos entera,
vengo ya de esta manera?

Mal haya la suerte mia!
Mal haya el juego villano,
tan hijo de la fortuna,
que tiene su rueda i luna
i su volante en la mano:
mal haya el gusto tirano
de [illegible] libre mujer.
Que tengo, Otavio, de hacer
para salir de Valencia?
Ot — [illegible] con paciencia,
que bien la habras menester.
Dicen que el conde tu hermano...
Al — Conde mi hermano! Ot — Esta atento.
Al — Podré tener sufrimiento?
Ot — Prueba. Al — Intentarelo en vano.
Ot — Es tan gallardo i humano,
que despues que se casó
ningun hidalgo llegó
à pedirle alguna cosa
que con mano [illegible]...
Al — No digas mas. Ot — Porque no?
Al — Pues ignorante, yo habia,
aunque de hambre muriera,
de pedirle que me diera
cosa [illegible] à quien solia
negarle la hacienda mia,
ni darle tanta venganza?
Esa venganza te alcanza?
tienes seso? Ot — Escucha un poco.
Al — La hambre te ha vuelto loco.
Ot — Y à ti la desconfianza.
Llegan de noche à su puerta
muchos hidalgos honrados
hacia lo oscuro embozados,
que estos dias está abierta.
Con sus criados concierta
quiten la luz, i a [illegible]
por lo menos suele dar
à cada hidalgo un doblon,
i si le dan mas razon
a cuatro suele llegar.
Llega, que la oscuridad
te ha de encubrir. Al — Ai de mi!
Ot — Habla una palabra allí,
i veras que su piedad
en esta necesidad
te socorre. Al — Estoi temblando:
mas si el cielo va trazando
que este se vengue de mi,
llega. Ot — Gente viene aquí.
Al — Y es con un hombre hablando.
J. Juan con Ger — Gente dices en la puerta?
Ger — Y mirando à las ventanas.
Juan — Si son galanes por dicha
de Ynes i D. Costanza,
que como son esta noche
de Hipolita convidadas,
para ver si pueden verlas,
quieran rondarme la casa?
quien va? Al — Que es aquesto, Otavio?
con dos desnudas espadas
nos reciben. Ger — Caballeros,
que es lo que rondan i aguardan?
Son del marques Alejandro:
desviate allá, no traigan
alguna oculta pistola.
Al — Si necesidad son armas,
no poca nos ha traido
à las puertas de esta casa.
Donde está el Sr. D. Juan?
Juan — D. Juan de Flor, que se llama
conde de la Flor, yo soi.
Al — Pues de que, señor, te guardas?
Juan — De un cierto Alejandro quiero,
que me aseguran que anda
con cuidado de matarme.
Al — Nunca los que avisan, matan.
Juan — Quien sois vos? Al — Un caballero
de noble i clara prosapia,
que ha venido à no tener
mas que aquesta pobre capa:
quiere irse à Flandes, i viendo
que la fortuna bolearia

os ha puesto en tal estado
que unos ensalza, otros baja,
vienen á pediros limosna
para hacer esta jornada.
Juan- Esa, señor caballero,
seré yo de buena gana:
pero si esta es invencion,
i al henchiros de oro i plata
la mano, me henchis el pecho
del plomo de alguna bala,
no será la culpa vuestra:
hacedme merced i tanta,
que aquí solamente entreis.
Al- Adonde. Juan- A la primer sala.
Al- No puedo donde haya luz:
porque si me veis la cara,
en vez de darme limosna,
me atravesareis la espada.
Juan- Yo á vos? pues que me habeis hecho?
Al- Las lágrimas se me saltan.
Juan- Fiad de mi, caballero,
si lo sois, esta palabra;
que aunque fuesades mi hermano,
que es la cosa mas ingrata
que Dios ha hecho en el mundo,
estas venas me rasgara
en viendoos pobre: que yo
lo he sido tanto en su casa,
que en viendo un pobre, si es noble,
se me rasgan las entrañas.
Al- Como sufriran las mias,
hermano, tales palabras?
Yo soi D. Alonso, yo,
que vengo á darte venganza:
veisme aquí á tus pies, D. Juan.
Juan- Señor mio de mi alma,
vos á mis pies? yo á los vuestros:
entrad, esta es vuestra casa:
vos en la calle á estas horas?
Ger- No puedo hablar. Ot- Esto basta
para ver. J- Quien es? Ot- Otavio.
Juan- Otavio, no digas nada:
venid, hermano, conmigo.
Al- Mi señor, los ojos hablan. (Vanse)
Ger- Agora mi señor? lindo!
Ah tiempo! cuantas mudanzas
vas haciendo en los discursos,
de nuestras vidas humanas!
Que D. Juan su hermano alverga
en necesidad tan clara,
es imitacion de Dios,
noble hazaña, heroica i santa:
mas aquel mayordomillo,
que la racion nos quitaba,
porque ha de venir aquí?
S. Es- Que alboroto es este que anda?
Ger- Como? Es- Dicen que el Virei
prendió con toda su guardia
al marques. Ger- Al marques? Es- Si:
porque dijeron que andaba
para matar á D. Juan.
Ger- La casa está alborotada:
la condesa mi señora
sale á la primera sala.
Es- I sus amigas con ella.

Salen Condesa, Ynes, Constansa.

Con- Con razon estais turbada,
si quieren prender al conde;
aunque al conde, porque causa.
Con- Hasta hacer las amistades
podrá ser que preso vaya:
mas D. Juan que culpa tiene?
Yn- I no es mejor que las hagan
i los bandos se sosiegan?

S. D. Juan, Alonso i Otavio.

Juan- Estará mui descuidada
vueseñoría: pues sepa
que si trajo convidada,
yo le traigo un convidado.
Con- Quien vuestra prision aguarda,
que descuido tener puede?
Juan- Mi prision? Con- El Virei trata
de asegurar al marques
i le prendió con su guardia.
Juan- Eso nos está mui bien,
i mejor, que honre mi casa
D. Alonso, mi señor.
Con- Vuestro hermano? dicha estraña!
Al- Deme vuestra señoría
los pies. Ger- Con mil alabardas
llega el Virei. Juan- El virei?

Salen Virei, alabarderos, criados i Alejandro.

Alab- Plaza, caballeros, plaza.
Con- Vuestra Excelencia, señor,
en esta casa? Vir- A guardarla
como amigo i como deudo.
Con- Siendo de vos amparada
á nadie puede temer.
Vir- Esta por visita valga
en que os doi el parabien;
i porque di la palabra
de hacer unas amistades
i el señor marques se vaya
mui en buen hora á Sicilia,
D. Juan de Fox. Juan- Que me manda
Vuestra Excelencia? Vir- Que luego
se den las manos. Alej- Bastaba
mandarlo vuestra excelencia
i ser gusto de estas damas.
Juan- Ya, señor, que estais presente,
i haciendonos merced tanta,
suplicoos que me escucheis.
Vir- Decid. Juan- La fortuna es varia:
la historia de D. Alonso
á toda Valencia es clara:
yo bajé cuando él subia,
i cuando yo subo, él baja.
La condesa i yo le habemos
desempeñado su casa,
sus lugares i sus joyas,
i hablado á D. Costansa
para que su esposa sea.
Al- Palabras, conde, me faltan
aun para pagar con ellas.
Vir- Noble i generosa hazaña.
Juan- Si el señor marques se sirve
de llevar mujer de España,
mi señora D. Ynes
está en él bien empleada.
Alej- De sus partes tengo nuevas
i su persona me agrada.
Vir- Pues denle las manos todos
i quedarán confirmadas
las amistades con deudo.
Juan- Aquí la comedia acaba
de las Flores de D. Juan.
Con- Vueseñoría se engaña:
que i rico i pobre trocados
dice el autor que se llama.